

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение
Детский сад №3 «Берёзка»

Принято на педагогическом совете
МБДОУ Детский сад №3 «Берёзка»
Протокол № 4
От 25.08 2023г.
г. Навашино



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному воспитанию
на 2023-2024 учебный год
с 1 года до 6 лет

Разработала:
Музыкальный руководитель Шмелева Л.В.

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ раздела	Разделы	Страницы
I.	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	5
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	6
1.2.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	6
1.3	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	7
1.3.1	Вариативная часть Программы	7
1.3.2	Цели, задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений	8
1.3.3	Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.3.4	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения формируемой части Программы	9
II.	Содержательный раздел	10
2.1	Виды музыкальной деятельности	10
2.2	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФООП ДО – М:ТЦ Сфера, 2023 п21 стр. 69-108	11
2.3	Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)	17

2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	35
III	Организационный раздел	36
3.1	.Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение	36
3.2	Интеграция образовательных областей	36
3.3	Методическое обеспечение и материал	37
3.4	Взаимодействие с семьями воспитанников.	38
3.5	Программно - методическое обеспечение	38
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень развлечений и праздников	40
	Перспективный план Образовательная область «Музыка»	52

I. Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ Детский сад №10 «Сказка» (далее по тексту – ОП ДО), а также парциальной

программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой – Спб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2023.

Целью ОП ДО является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель ОП ДО достигается через решение следующих задач:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения ОП ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы ОП ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Учреждения с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Данная Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию образовательной деятельности детей, и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

1.1.1 Цели и задачи рабочей программы

Целью Рабочей программы является приобщение к музыкальному искусству посредством музыкально-художественной деятельности.

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих **задач**:

- ❖ формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- ❖ развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- ❖ формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- ❖ воспитание интереса к различным видам музыкальной деятельности: музыкально – ритмическим движениям, пению, игре на детских музыкальных инструментах, музыкальному театру;

- ❖ обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО - **ФОП ДО -М:ТЦ Сфера, 2023 п. 15 стр. 9-19**

1.2.1 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

В соответствии с п. 16 стр.19-22 ФОП ДО и п. 3.2.3 ФГОС ДО в рамках реализации ОП ДО, два раза в год (в сентябре и мае) проводить педагогическую диагностику. Анализируя индивидуальное развитие обучающихся для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включает при необходимости коррекцию развития обучающихся в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка в ходе:

- ❖ художественной деятельности;

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей при реализации ОП ДО проводится на основании следующих методических пособий:

- ❖ Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса индивидуального развития детей с 1, 5- 2 лет дошкольной образовательной организации Разработано в соответствии с ФГОС ДО»;
- ❖ Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО»;
- ❖ Н.В.Верещагина «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО»;
- ❖ Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС ДО.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (исполнения музыкального произведения, исполнение танца, игра на музыкальных инструментах другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за (музыкальной деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1 Вариативная часть Программы

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в речевом, социально – коммуникативном развитии, развитии эмоциональной сферы обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с природно-географическим и культурно-историческим своеобразием Нижегородского края.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками

образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе парциальных программ:

- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с. (далее по тексту –Программа Князевой).

1.3.2 Цели, задачи парциальных программ, используемых в части формируемой участниками образовательных отношений

Программа создавалась с учетом потребностей и мнения родителей (законных представителей) воспитанников. В процессе разработки Программы в Учреждении проводилось анкетирование, в котором приняли участие все родители (законные представители) воспитанников.

Для формирования духовно-нравственных ценностей российского народа принята Программа Князевой.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Нижегородскую область.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (округа), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области.
5. Ознакомление с картой Нижегородской области (своего города, округа).

1.3.3 Принципы и подходы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы Программы Князевой:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

Подходы:

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

1.3.4 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения формируемой части Программы

Планируемые результаты в рамках реализации Программы Князевой

- ❖ - знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- ❖ - знает быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- ❖ - умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- ❖ -использует в игре предметы быта русского народа;
- ❖ -создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики Программы Князевой

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- ❖ интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность); имеет представления о своей Родине, крае;
- ❖ имеет представление о народных промыслах, традициях;
- ❖ знает элементы одежды прошлого;
- ❖ умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по Программе Князевой проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (глава 11, раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре», стр.478).

II.Содержательный раздел

2.1.Виды музыкальной деятельности

Вид деятельности «СЛУШАНИЕ»

- Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Вид деятельности «ПЕНИЕ»

- Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.
- Обучать элементарной музыкальной грамоте.
- Развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки.

Вид деятельности «РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА»

- Учить составлять, проговаривать и проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.
- Содействовать активному участию в играх.
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Вид деятельности «ДВИЖЕНИЕ»

- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.

Вид деятельности «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации и сочинению оркестровок.

2.2. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ФОО ДО – М:ТЦ Сфера, 2023 п21 стр. 69-108

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»)

Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности и признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

1. Забота о здоровье, эмоциональное благополучие и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности.
4. Творческая организация (креативность) образовательной деятельности.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

ФГОС ДО: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического

отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Методическая литература:

- ❖ Библиотека программы «Ладушки» 2015г. И. Каплунова, И. Новоскольцева:
 - «Ясельки»
 - «Праздник каждый день» младшая группа
 - «Праздник каждый день» средняя группа
 - «Праздник каждый день» старшая группа
 - «Праздник каждый день» подготовительная группа
 - «Праздник каждый день» (доп. материал) подготовит. Группа
- ❖ «Топ – топ каблучок» 1, 2 том 2005г. И. Каплунова, И. Новоскольцева:
 - «Этот удивительный ритм» 3+ 2016г.
 - «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2016г.
 - Карточки для занятий
 - «Расскажи детям о музыкальных инструментах» 3-7 лет
- ❖ Наглядное пособие:
 - «Музыкальные инструменты» 3-7 лет
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет 2016г. М. Б. Зацепина
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» 3-4 года 2016г. М. Б. Зацепина
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет 2016г. М. Б. Зацепина
 - Журналы «Музыкальный руководитель» 2006, 2007, 2008, 2009 годы
 - «Учите детей петь» 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. 1987г. Т. М. Орлова С. И. Бекина
 - «Музыка и движение» 5-6 лет, 6-7 лет.1984г. С. И. Бекина
 - «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Э. П. Костина 1986г.
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. А. Ветлугина 1981г.
 - «Музыкальное воспитание в детском саду «От рождения до школы»» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова 4-5 лет 2021г
 - «Музыкальное воспитание в детском саду «От рождения до школы»» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова 5-6 лет 2021г
 - «Музыка – малышам «От рождения до школы. Ясли»» В.А. Петрова 1-2 года 2023г.
 - «Музыка – малышам «От рождения до школы. Ясли»» В.А. Петрова 2-3 года 2023г
 - «Развивающие игры с разрезными картинками» 2014г. средняя группа
 - «Музыкальное развитие дошкольников»Н. В. Микляева 2015г
- ❖ Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет А.В.Щёткин
- ❖ Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.

Конкретное содержание указанных видов музыкальной деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных формах музыкальной деятельности в детском саду (занятие, культурно-досуговая деятельность, самостоятельная деятельность детей). Для детей дошкольного возраста ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская

(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в группе раннего возраста

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»).

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения¹

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному воспитанию в первой младшей группе.

Задачи образовательной деятельности

- ❖ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
- ❖ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- ❖ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ❖ С интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.
- ❖ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- ❖ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении.
- ❖ Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- ❖ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ❖ Неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.
- ❖ Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.
- ❖ Затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.
- ❖ Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

¹ Перечень развлечений и праздников находится в приложении

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Задачи образовательной деятельности

- ❖ Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- ❖ Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- ❖ Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- ❖ Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
- ❖ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- ❖ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- ❖ Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными прототипами.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ❖ Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- ❖ Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- ❖ Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- ❖ Ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2-х, 3-х-дольном размере.
- ❖ Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ❖ Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.
- ❖ Музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика.
- ❖ Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.
- ❖ Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия

искажается

- ❖ Не может повторить заданный ритмический рисунок.
- ❖ Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Задачи образовательной деятельности

- ❖ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
- ❖ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ❖ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ❖ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ❖ Развивать певческие умения;
- ❖ Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
- ❖ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
- ❖ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И-С.Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- ❖ Развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- ❖ Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- ❖ Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.
- ❖ Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- ❖ Активен в театрализации.
- ❖ Участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ❖ Не активен в музыкальной деятельности.
- ❖ Не распознает характер музыки.
- ❖ Поет на одном звуке.
- ❖ Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- ❖ Не принимает участия в театрализации.
- ❖ Слабо развиты музыкальные способности.

2.3. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное воспитание)

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none">❖ занятия по музыкальному миру и миру искусства и художественной деятельности;❖ игры музыкальные, хороводные, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера❖ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам❖ слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;❖ подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;❖ подпевание, совместное пение, танцы, и др.
----------------	---

К концу года дети первой младшей группы:

- ❖ знают, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
- ❖ различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
- ❖ умеют раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; умеют соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- ❖ лепят несложные предметы, аккуратно пользуются глиной;
- ❖ узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- ❖ вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- ❖ двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- ❖ умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- ❖ называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Первая Младшая группа
Вид деятельности «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование музыки: ❖ -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - во время умывания ❖ - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речевой деятельности) ❖ - во время прогулки (в теплое время) ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - перед дневным сном ❖ - при пробуждении ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ -Другие занятия ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Слушание музыкальных сказок, ❖ -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ❖ - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. ❖ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты ❖ Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультации для родителей ❖ Родительские собрания ❖ Индивидуальные беседы ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Вид деятельности «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование пения: ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - во время умывания ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки (в теплое время) ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ -в театрализованной деятельности ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду ❖ - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ❖ Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: ❖ -песенного творчества ❖ (сочинение грустных и веселых мелодий), ❖ Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ В повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры ❖ - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, ТСО. ❖ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты ❖ Игры-ритмодекламации ❖ Создание предметной среды, способствующей проявлению желания музицировать ❖ Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье 	

Вид деятельности «Движение»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование музыкально- 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, 	

<p>ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры, хороводы ❖ - Празднование дней рождения. 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. ❖ Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Создание музея любимого композитора ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---	---

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры с элементами аккомпанемента ❖ - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ❖ Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, ❖ Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Совместный ансамбль, оркестр

К концу года дети могут

- ❖ Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- ❖ Замечать изменения в звучании (тихо-громко).
- ❖ Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- ❖ Выполнять танцевальные движения: кружиться парами, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- ❖ Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Средняя группа
Вид деятельности «Слушание»**

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование музыки: ❖ -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - во время умывания ❖ - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) ❖ - во время прогулки (в теплое время) ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - перед дневным сном ❖ - при пробуждении ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ -Другие занятия ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Слушание музыкальных сказок, ❖ -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ❖ - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ❖ - Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ❖ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультации для родителей ❖ Родительские собрания ❖ Индивидуальные беседы ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. 	

Вид деятельности «Пение»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование пения: ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки (в теплое время) ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ -в театрализованной деятельности ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду ❖ - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании и иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Посещения детских музыкальных театров ❖ Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ❖ Создание совместных песенников. ❖ Театрализованная деятельность 	

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ мелодий заданный текст. ❖ Игры «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные песни ❖ Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> на родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).
--	--	--	--

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ В повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры ❖ - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, ТСО. ❖ Игры-ритмодекламации ❖ Игры в «праздники», «концерт» ❖ Создание предметной среды, способствующей проявлению у 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр ❖ Открытые музыкальные занятия для родителей ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) 	

		детей игрового творчества, музицирования	❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
		❖ Музыкально-дидактические игры.	

Вид деятельности «Движение»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование музыкально-ритмических движений: ❖ -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Музыкальные игры, хороводы с пением ❖ - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: ❖ -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО ❖ -подбор элементов костюмов различных персонажей для 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Создание музея любимого композитора ❖ Оказание помощи родителям по созданию 	

		инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей ❖ Импровизация танцевальных движений в образах животных, ❖ Концерты-импровизации.	предметно-музыкальной среды в семье ❖ Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
❖ -на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях.	❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры с элементами аккомпанемента ❖ - Празднование дней рождения.	❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО	❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Создание музея любимого композитора ❖ Оказание помощи родителям по созданию

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, ❖ Игра на знакомых музыкальных инструментах ❖ Музыкально-дидактические игры ❖ Игры-драматизации ❖ Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

К концу года дети могут

- ❖ чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ❖ петь протяжно, подвижно, согласованно
- ❖ петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- ❖ двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Старшая группа.

Вид деятельности «Слушание»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование музыки: ❖ -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - во время умывания 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ -Другие занятия ❖ - Театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Консультации для родителей ❖ Родительские собрания ❖ Индивидуальные беседы ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в 	

<ul style="list-style-type: none"> ❖ - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) ❖ - во время прогулки (в теплое время) ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - перед дневным сном ❖ - при пробуждении ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ -Слушание музыкальных сказок, ❖ -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов ❖ - Рассмотрение иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ❖ - Рассмотрение портретов композиторов. 	<p>игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия». 	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
--	---	--	--

Вид деятельности «Пение»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование пения: ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки (в теплое время) ❖ - в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Пение 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Театрализованная деятельность (концерты родителей для 	

<p>ролевых играх</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ -в театрализованной деятельности ❖ - на праздниках и развлечениях. 		<p>знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ - Пение знакомых песен при рассматривании и иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). ❖ Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. ❖ Музыкально- 	<p>детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Создание музея любимого композитора ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности ❖ Создание совместных песенников. 	
--	--	--	---	--	--

		<p>дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.
--	--	---

Вид деятельности «Развитие чувства ритма»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ В повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры ❖ - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, ТСО ❖ Организация ритмических игр на занятиях в свободной деятельности ❖ Придумывание простейших ритмов ❖ Инсценирование содержания песен, хороводов 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- 	

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Импровизация на инструментах ❖ Музыкально-дидактические игры ❖ Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<ul style="list-style-type: none"> передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	---

Вид деятельности «Движение»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Использование музыкально-ритмических движений: ❖ -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время прогулки ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Музыкальные игры, хороводы с пением ❖ - Инсценирование песен ❖ - Формирование танцевального творчества, ❖ - Импровизация образов сказочных животных и птиц ❖ - 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: ❖ -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, ❖ -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ❖ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию 	

	Празднование дней рождения.	<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера ❖ Придумывание простейших танцевальных движений ❖ Инсценирование содержания песен, хороводов ❖ Составление композиций танца. 	<p>предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание фонотеки, видеотеки любимыми танцами детей 	с
--	-----------------------------	--	--	---

Вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы				
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей				
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ - на музыкальных занятиях; ❖ - на других занятиях ❖ - во время 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Занятия ❖ Праздники, развлечения ❖ Музыка в повседневной жизни: 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и 	

<p>прогулки</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ - в сюжетно-ролевых играх ❖ - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ - Театрализованная деятельность ❖ -Игры с элементами аккомпанемента ❖ - Празднование дней рождения. 		<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании ❖ Музыкально-дидактические игры ❖ Игры-драматизации ❖ Аккомпанемент в пении, танце и др. ❖ Детский ансамбль, оркестр ❖ Игра в «концерт», «музыкальные занятия» . 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ❖ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ❖ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ❖ Совместный ансамбль, оркестр
--	---	--	---	--

К концу года дети могут

- ❖ Чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
- ❖ Петь протяжно, подвижно, согласованно
- ❖ Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

- ❖ Двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- ❖ самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- ❖ развивающие и логические игры;
- ❖ музыкальные игры и импровизации;
- ❖ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ❖ самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- ❖ самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- ❖ самостоятельные опыты и эксперименты и др.
- ❖ в развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:
- ❖ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- ❖ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- ❖ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- ❖ постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- ❖ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ❖ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- ❖ своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- ❖ дозировать помощь детям.

- ❖ если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- ❖ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества:
- ❖ -детские авторские выставки;
- ❖ - коллекции (со старшего возраста).

III. Организационный раздел

3.1. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

Согласно СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Продолжительность занятия
Ранний возраст	1-3 лет	10 минут
Первая младшая	3-4 года	15 минут
Средняя	4-5 лет	20 минут
Старшая	5-6 лет	25 минут

3.2. Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому</p>
---	--

	<p>сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	<p>Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).</p> <p>Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

3.3.Методическое обеспечение и материал:

- ❖ Мультимедийная установка.
- ❖ Музыкальный центр.
- ❖ Диски с программным материалом.
- ❖ Диски с музыкой для творчества и релаксации.
- ❖ Детские музыкальные инструменты.
- ❖ Мягкие игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- ❖ Фортепиано.
- ❖ Аккордеон.
- ❖ Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- ❖ Маски для игр и инсценировок.
- ❖ Набор кукол би-ба-бо.
- ❖ Атрибуты для разучивания программного материала и развития творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы.
- ❖ Набор русских музыкальных инструментов
- ❖ Музыкальный синтезатор
- ❖ Костюмы сказочных персонажей

3.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

- ▮ единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка;
- ▮ родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей;
- ▮ уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей);
- ▮ открытость ДОУ для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОУ. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ организовывается в нескольких направлениях:

- ❖ Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- ❖ Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОУ.

3.5 Программно - методическое обеспечение

- ❖ Библиотека программы «Ладушки» 2015г. И. Каплунова, И. Новоскольцева:
 - «Ясельки»
 - «Праздник каждый день» младшая группа
 - «Праздник каждый день» средняя группа
 - «Праздник каждый день» старшая группа
 - «Праздник каждый день» подготовительная группа
 - «Праздник каждый день» (доп. материал) подготовит. Группа
- ❖ «Топ –топ каблучок» 1, 2 том 2005г. И. Каплунова, И. Новоскольцева:
 - «Этот удивительный ритм» 3+ 2016г.
 - «Игры, аттракционы, сюрпризы» 2016г.
 - Карточки для занятий
 - «Расскажи детям о музыкальных инструментах» 3-7 лет
- ❖ Наглядное пособие:
 - «Музыкальные инструменты» 3-7 лет
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет 2016г. М. Б. Зацепина
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» 3-4 года 2016г. М. Б. Зацепина
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» 4-5 лет 2016г. М. Б. Зацепина
 - Журналы «Музыкальный руководитель» 2006, 2007, 2008, 2009 годы
 - «Учите детей петь» 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. 1987г. Т. М. Орлова С. И. Бекина
 - «Музыка и движение» 5-6 лет, 6-7 лет.1984г. С. И. Бекина
 - «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Э. П. Костина 1986г.
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» Н. А. Ветлугина 1981г.
 - «Музыкальное воспитание в детском саду » М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова 4-5 лет 2021г
 - «Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова 5-6 лет 2021г
 - «Музыка – малышам «Ясли»» В.А. Петрова 1-2 года 2023г.
 - «Музыка – малышам «Ясли»» В.А. Петрова 2-3 года 2023г
 - «Развивающие игры с разрезными картинками» 2014г. средняя группа
 - «Музыкальное развитие дошкольников»Н. В. Микляева 2015г
- ❖ Театральная деятельность в детском саду 4-5 лет А.В.Щёткин
- ❖ Музыкальное воспитание в детском саду 6-7 лет Зацепина М.Б. Жукова Г.Е.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерный перечень развлечений и праздников

Сентябрь

Группа	Название мероприятия *	Цель и задачи	Форма проведения
Средняя, старшая группы.	«День знаний».	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, развивать эмоциональную отзывчивость.	Праздник. Развлечение.
	«Путешествие по городу дорожных знаков»		
1 младшая группа	«До свиданья, лето!»	Побуждать детей к активному восприятию спектакля. Вызвать эмоциональный отклик на появление знакомых героев.	Развлечение
	«Вгостях у Осени»	Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное настроение	
1 младшая группа	«Репка»	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки.	Кукольный спектакль. Развлечение.
	Игра с мишкой	Создать у детей доброе ,радостное настроение, желание играть	

Октябрь

Группа	Название мероприятия'	Цель и задачи	Форма проведения
--------	-----------------------	---------------	------------------

Старшая группа	«Осень-время золотое» «Бабушкам и дедушкам» «Осенняя Ярмарка»	Воспитывать доброжелательность, умение -правильно оценивать действия персонажей	Праздник Тематический Праздник.
	Музыкально литературная композиция «Осенние мотивы»	Расширять представления о календарных праздниках. Воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы.	Развлечение.
Средняя группа	«Что у осени в корзинке?»	Прививать детям культуру восприятия театрализованных действий.	Праздник
	«Музыкальный магазин»	Создать радостную обстановку, развивать интерес к познавательным развлечениям.	
1 младшая группа	«Мы в лесу»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	Развлечение.
	«В осеннем лесу»	Укреплять знания детей об этом времени года. Формировать знания примет осени . Создать веселое настроение.	Развлечение.

Ноябрь

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
--------	----------------------	---------------	------------------

Старшая группа	«Встреча со сказкой». «Подарок маме»	Приобщать детей к народному творчеству. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким, привязанности к сверстникам.	Семейный час. Тематический праздник.
	«Детям о музыке»	Расширять представления детей о русских композиторах. Знакомство с детским альбомом Шостаковича.	Музыкально литературная композиция
Средняя группа	«Моя мам лучше всех»	Формировать умение детей правильно вести себя на концерте. Вызвать желание участвовать в концерте.	Концерт детей.
	«Рукавичка»	Знакомить детей с рус. нар сказками, вызвать радостное настроение.	Кукольный театр
1 младшая группа	«Музыкальные игрушки»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Развлечение-забава.
	«Листопад»	Создать у детей веселое, праздничное настроение. Радостно , весело выполнять движения по показу взрослого.	Праздник.

Декабрь

	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	р.н.сказка «Теремок»	Формировать умение, комбинировать разные тематические сюжеты в единый игровой сюжет, воспитывать артистические качества.	Инсценировка

	«Новогодний карнавал»	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Доставить веселье и радость от участия в празднике.	Праздник.
Средняя группа	«Веселые песенки»	Знакомить детей с песнями русских композиторов.	Досуг
	«Новый год»	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародному празднику.	Праздник.
1 младшая группа	«Зайчики в лесу»	Привлекать детей к участию в играх, развивать умение следить за действием игрушек.	Тематический досуг
	«Здравствуй, елочка-волшебница!»	Привлекать детей к активному участию в праздниках. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.	Праздник

Январь

Группа	Название мероприятия*	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«Рождественские посиделки». «Прощание с ёлочкой»	Учить детей правильно воспринимать русскую музыку(колядки, попевки).	Фольклорный праздник. Досуг.

	«Зима-волшебница»	Способствовать развитию эстетического вкуса, способности ценить произведения искусства.	Литературно музыкальная композиция.
Средняя группа	«Мишутка в лесу»	Создать радостную, дружескую атмосферу.	Музыкально - театральная композиция.
	«Зимняя сказка»	Развивать интерес к познавательным развлечениям. Вызвать желание участвовать в композиции.	Литературно музыкальная композиция.
1 младшая группа	«Колобок»	Развивать у детей умение следить за действиями персонажей, адекватно реагировать на них.	Кукольный спектакль.
	«Зимняя сказка»	Создать у детей доброе, радостное настроение.	Тематический досуг

Февраль

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«Красный, желтый, зеленый»	Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Учить различать дорожные знаки.	Тематический праздник.
	«Служу Отечеству»	Расширять представления детей о Российской армии, побуждать мальчиков проявлять лучшие качества настоящих мужчин.	Развлечение

Средняя группа	«Заюшкина избушка»	Учить детей передавать эмоциональное состояние	Кукольный спектакль.
	«Зимние состязания»	Создавать обстановку эмоционального благополучия, дать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления.	Праздник.
1 младшая группа	«Игры - забавы».	Создать у детей доброе, радостное настроение.	Развлечение-забава.
	«Ладушки в гостях у бабушки»	Развивать умение следить за действиями игровых персонажей, активно откликаться на их предложения.	Развлечение.

Март

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«!Подарок мамочке» «Международный день театра» «Масленица-2023»	Воспитывать добрые чувства. эмоционально-положительное отношение к празднику. Формировать умение преподносить подарки близким.	Праздник. Тематический день. Развлечение.
	«Веселая масленица»	Познакомить детей с русским фольклором, обычаями, обрядами русского народа.	Развлечение.
Средняя группа	«Конфетное дерево»	Создать душевную атмосферу, вызвать у детей желание выступить перед мамами.	Праздник.
	«Проводы масленицы»	Создать радостную атмосферу русского обрядового праздника.	Развлечение.

1 младшая группа	«Свою маму берегите, дети!»	Привлекать детей к посильному участию в развлечении. Развивать у детей умение следить за действиями персонажей.	Развлечение.
	«Мишкин день рождения»	Создать радостное настроение. Развивать желание играть вместе.	Развлечение.

Апрель

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«День смеха»	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность	Тематическое
	«Весенняя капель»	Побуждать детей любить и беречь природу родного края.	Экологическая викторина.
Средняя группа	«Весна пришла»	Продолжать приобщать детей к русской праздничной культуре.	Посиделки.
	«Веселые старты»	Создать радостную, веселую атмосферу.	Музыкально - спортивный праздник.
1 младшая группа	«Из-за леса, из-за гор»	Содействовать созданию эмоционально - положительного климата.	Забава.
	«Солнышко-ведрышко»	Создать радостное настроение, способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	Праздник.

Май

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая - подготовительная к школе группа	«День Победы» «Зарничка» «Выпускной»	Расширять представления детей о государственных праздниках, формировать нравственные качества.	Государственный праздник. Развлечение. Праздник
	«Путешествие в страну Знаний»	Побуждать принимать активное участие в подготовке и проведении праздника.	Праздник.
2 младшая - средняя группа	«В гостях у бабушки - Загадушки»	Воспитывать интерес к русским пословицам и поговоркам.	Развлечение.
	«Теремок	Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности. Развивать умение следить за развитием действия в сказке.	Музыкальная сказка с участием детей подготовительной к школе группы.
1 младшая группа	«Кто у нас хороший»	Создать радостное настроение. Подводить к пониманию роли в игре.	Развлечение.
	«Маша обедает»	Вызвать у детей желание смотреть небольшие сценки.	Инсценировка детей подготовительной группы.

Июнь

Группа	Название мероприятия *	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«Детство-это я и ты!»	Приобщать детей к общенародным праздникам. Вызвать желание выступать на улице.	Праздник на улице.

	«Музыкально - спортивный праздник»	Учить детей справедлива оценивать себя и своих товарищей.	Праздник
Средняя группа	«Капризка»	Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Кукольный спектакль.
	«Лето красное»	Развить у детей интерес к различным видам игр, песен, хороводов, поддерживать бодрое, радостное настроение.	Праздник.
1 младшая группа	Показ кукольного театра по русским народным сказкам.	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Кукольный спектакль.
	«Мы растем сильными и смелыми»	Вызвать у детей интерес, радость. Развивать желание играть вместе. Поддерживать интерес к подвижным играм.	Музыкально спортивное развлечение.

Июль

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«Праздник Нептуна»	Побуждать детей принимать активное участие в празднике. Поднять настроение детям.	Праздник на участке.
	«Праздник чая»	Формировать знание о чае, его истории, его пользе.	Семейный праздник.
Средняя группа	«Здравствуй, лето красное!»	Создать праздничную обстановку, порадовать детей появлением сказочных героев.	Праздник на участке.

	«Букет летних цветов»	Доставит детям радость, удовольствие^ создать атмосферу радости, тепла и солнышка.	Развлечение.
1 младшая группа	«Мишка - шалунишка»	Вызвать у детей желание играть вместе.	Развлечение.
	«Мои любимые игрушки»	Создать у детей веселое настроение. Формировать стремление участвовать в играх, плясках.	Тематическое развлечение.

Август

Группа	Название мероприятия	к Цель и задачи	Форма проведения
Старшая группа	«Мы спортивные ребята»	Прививать любовь к детскому саду. Побуждать каждого ребенка участвовать в празднике.	Муз. Спортивный праздник.
	«От куда берутся грязнули?»	Воспитание культурно - гигиенических навыков.	Развлечение.
Средняя группа	«День рождения - лучший праздник»	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, Дать детям возможность отдохнуть и порадоваться.	Развлечение.
	«Летние забавы»	Доставить детям радость, вызвать положительные эмоции.	Развлечение.
1 младшая группа	«Мишкин день рождения»	Содействовать созданию эмоционально - положительного климата в группе. Привлечь детей к посильному участию в развлечении.	Развлечение.

	«Котик и козлик»	Содействовать созданию эмоционально - положительного климата. Привлечь детей к посильному участию в играх, забавах.	Забава.
--	------------------	---	---------

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Праздник. Новогодний утренник «Елка».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тили- чеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «На лужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто в домике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслу педагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльные пузыри).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).














Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».














Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

 **Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

	Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»;
	праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
	Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка»,
	«Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
	Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со
	скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди»
	и т. д.
	Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины
	сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В
	гостях у сказки».
	Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
	Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье
	дарит Айболит».
	Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с
	красками и карандашами, сюрпризные моменты.
	Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное
	превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

	Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень»,
	«Весна», «Лето», праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения
	детей.
	Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка
	— основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И.
	Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки»,
	«Народные игры», «Русские праздники», «День города».
	Театрализованные представления. Представления с использованием теневого,
	пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских
	музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок,
	стихов и других литературных произведений, а также песен.
	Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н.
	А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
	Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки,
	пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных
	сказках».
	Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
	Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания»,
	«Детская Олимпиада».
	КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки
	леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».
	Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки,
	небылицы), забавы с красками и карандашами

**Перспективный план
Образовательная область «Музыка»
Старшая группа**

Интегрирующая тема периода	Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
I КВАРТАЛ	I.Музыкальные занятия		
	Музыкально-ритмические движения	Развивать у детей познавательную мотивацию. Развивать коммуникативные навыки, умение ориентировать в пространстве.	<p>Лит-ра : «Праздник каждый день» («Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.</p> <p>Старшая группа</p> <p>«Марш» муз. Ф.Надененко</p> <p>Упражнение для рук (польская народная мелодия)</p> <p>«Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца</p> <p>Упражнение «Попрыгунчики» («Экосез» муз.Ф.Шуберта)</p> <p>«Хороводный шаг» («Белолица - круглолица» русская народная мелодия)</p> <p>Упражнение для рук с ленточками (польская народная мелодия)</p> <p>«Марш» муз. В.Золоторева</p>
«День знаний»		Выполнять легкие прыжки, четкие ритмичные и пружинящие шаги, поскоки, маховые и круговые движения руками.	
1-я неделя сентября		Отмечать хлопками четкий ритм.	
		Развивать плавность движений.	



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

«Осень»

**2-я – 4-я
неделя
сентября**

Развитие чувства ритма.

Музицирование.

Ритмично играть на различных музыкальных инструментах по одному и в оркестре.

Прохлопывать различные ритмические формулы, играть их на музыкальных инструментах.

Учить различать долгие и короткие звуки

Проговаривать стихотворные тексты с ритмичными движениями.

Прыжки («Полли» английская народная мелодия)

Упражнение «Поскоки» («Поскачем» муз.Т.Ломовой)

Упражнение «Гусеница» («Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонниковой)

«Ковырялочка» (ливийская полька)

«Марш» муз. М.Робера

«Всадники» муз. В.Витлина

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Аист»

Танцевальные движение «Кружение» (украинская народная мелодия)

Упражнение «Топотушки» (русская народная мелодия)

«Тук, тук молотком»

«Белочка»

«Кружочки»

«Кап-кап»

«Гусеница»

«Картинки»

«Тик-тик-так»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

«Я вырасту здоровым»

1-я – 2-я
неделя
октября

Пальчиковая
гимнастика.

Развивать и укреплять мелкую моторику.

Развивать речь, артикуляционный аппарат, внимание, память, интонационную выразительность.

«День народного единства»

3-я неделя
октября –

1-я неделя
ноября

Слушание.

Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского. Расширять знания детей об осени её приметах на музыкальных примерах. Учить различать трехчастную форму произведения, определять жанр и характер. Выражать свои впечатления о музыке в рисунках.

Развивать кругозор, внимание, память, обогащать музыкальными впечатлениями.

Работа с ритмическими карточками

«Рыбки»

«Солнышки» и карточки

«Поросята»

«Дружат в нашей группе»

«Зайка»

«Шарик»

«Кот Мурлыка»

Знакомство с творчеством П.И.Чайковского

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.Чайковского

«Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Саламонова

«Полька» муз. П.Чайковского

«На слонах в Индии» муз. А.Гедике

«Сладкая греза» муз. П.Чайковского

«Мышки» маз. А.Жилинского



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Распевание,

пение.

Развивать певческий диапазон.

Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки.

Акомпанировать на музыкальных инструментах. Петь соло, подгруппами, цепочкой.

На песенных примерах расширять знания детей о семье, о детском саде, о природе, о родной стране.

«Жил-был у бабушки серенький козлик» русская народная песня

«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко

«Бай-качи, качи» русская народная прибаутка

«Осенние распевки»

«Падают листья» муз. М.Красева

«К нам в гости пришли» муз. Ан.Александрова

«Шли по лесу» муз. И.Осокиной

«Желтенькие листики» муз. О.Девочкиной

«От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе

«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Едут, едут наши санки» муз. М.Еремеевой

«Новогодняя песенка» муз. Г.Гладкова

**«Мамам посвящается»
2-я – 3-я
неделя
ноября**

«Новый год»

**4-я неделя
ноября**

Игры, пляски,
хороводы.

Знакомить с национальными плясками, играми (русскими, белорусскими, украинскими).

Формировать умение ходить простым русским хороводным шагом, чередовать с притопами, кружением.

Пляска «Приглашение»

Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»

Пляска «Шел король по лесу»

Игра «Плетень» муз. В.Калинникова



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Уметь самостоятельно начинать и заканчивать движения. Ощущать музыкальные фразы.

Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»,

Игра «Воротики» русская народная мелодия «Полянка»,

Игра «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра,

Игра «Ловишки» муз.И.Гайдна

«Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак»,

«Веселый танец» еврейская народная мелодия

«Ворон» русская народная прибаутка,

«Плетень» муз.В.Калинникова

«Отвернись-повернись»карельская народная мелодия

Игры: «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня».

«Кошачий танец» рок-н-ролл

II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Учить детей инсценировать знакомые песни.

Играть с дидактическими играми

Игра «Подбери инструмент к любимой песне»

«Заинька» русская народная песня

«Гусеница»

«Картинки»

«Тик-тик-так»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

III. Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу.

Пополнять знания детей о школе, учебе, о временах года их особенностях.

Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.

Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Прививать уважение и любовь к маме.

Развлечение «День знаний»

Развлечение «Осенняя сказка»

Развлечение (совместно с родителями) «Музыкальное кафе» (посвященное Дню Матери)

КВАРТАЛ

I. Музыкальные занятия

Музыкально-ритмические движения

Продолжать учить выполнять легкие поскоки, энергичные шаги, совершенствовать движения галопа. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве.

«Побегаем и попрыгаем» муз. С.Соснина

«Ветерок и ветер» муз. Л.Бетховена

Упражнение «Притопы» (финская народная мелодия)

Упражнение «Приставной шаг в сторону» (немецкая народная мелодия)

«Новый год»

**1-я – 4-я
неделя
декабря**

Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

«Марш» муз. И.Кишко

Упражнение «Мячики» муз. П.Чайковского

«Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Выполнять движения парами, тройками.

Упражнение «Веселые ножки» (латвийская народная мелодия)

«Ковырялочка» (ливенская полька)

«Марш» муз. Н.Богословского

«Кто лучше скачет?» муз.Т.Ломовой

«Побегаем» муз. К.Вебера

«Спокойный шаг» муз. Т.Ломовой

«Полуприседание с выставлением ноги» (русская народная мелодия)

«Зима»

**1-я – 4-я
неделя
января**

Развитие чувства ритма.

Музицирование.

Продолжать развивать навыки ритмичной игры на различных музыкальных инструментах в оркестре и цепочкой.

Различать длительности в ритмических карточках.

Ритмично проговаривать стихотворные тексты. Осмыслить понятие «пауза».

«День защитника отечества»

**1-я – 3-я
неделя
февраля**

Пальчиковая гимнастика.

Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику.

Развивать внимание, память, интонационную выразительность.

«Колокольчик»

Живые картинки

«Гусеница»

«Сел комарик под кустарник»

Работа с ритмическими карточками

«По деревьям скок-скок»

«Ритмический паровоз»

«Мы делили апельсин»

«Зайка»

«Дружат в нашей группе»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Формировать понятие звуковысотности.

«Коза и козленок»

«Поросенок»

«Кулачки»

«Капуста»

«Шарик»

«Международный женский день»

3-я – 4-я неделя февраля

Слушание.

Вызывать и поддерживать у детей интерес к музыке патриотического характера. Учить рассказывать о своих впечатлениях, расширять словарный запас.

Продолжать знакомить с творчеством русских композиторов.

Учить слышать в произведении динамику, темп, определять жанр.

Пополнять запас музыкальных впечатлений. Обогащать знания детей об особенностях зимней природы.

«Болезнь куклы» муз. П.Чайковского

«Клоуны» муз. Д.Кабалевского

«Новая кукла» муз. П.Чайковского

«Страшилище» муз. В.Витлина

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

«Детская полька» муз. А.Жилинского

Распевание, пение.

Вызывать положительные эмоции от исполнения песен о маме, бабушке, семье.

Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями.

«Наша елка» муз. А.Островского

«Дед Мороз» муз. В.Витлина

«Елочка» муз. Л.Бекмана



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.

Формировать навыки инсценирования песен. Вызвать желание самостоятельно придумывать продолжение к пене.

Игры, пляски,
хороводы.

Продолжать развивать умение выполнять определенные движения (поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» и др. Продолжать знакомить детей с русским фольклором, знакомить с играми других стран.

Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки.

Формировать коммуникативные навыки.

II. Самостоятельная музыкальная

Побуждать к песенным импровизациям.

Поощрять детей в

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

«Песня друзей» муз. В.Герчика

«Про козлика» муз. Г.Струве

«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева

«Кончается зима» муз. Т.Попатенко

«Бабушка-лапушка» муз. А.Султановой

Пляска «Потанцуй со мной, дружок» английская народная песня

«Танец в кругу» финская народная мелодия

Игра «Чей кружок скорее соберется?» русская народная мелодия «Как под яблонькой»

Игра «Не выпустим!» «Вот попался к нам в кружок».

Игра «Догони меня».

«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой

«Озорная полька» муз. Н.Вересокиной

«Дружные тройки» муз. И.Шварца.

«Найди себе пару» латвийская народная мелодия.

«По деревьям скок-скок»,

«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

**деятельность
детей**

желаниисамостоятельно играть в знакомые музыкальные игры.

Игр: «Кот и мыши»,

«Займи место»,

«Ловишки» муз.Й.Гайдна

III.Праздники и развлечения

Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями.

Праздник «У Новогодней елки»

Концертно-конкурсная программа «Частушка звонкая»

Воспитывать бережное, чуткое отношение к близким.

Музыкально-спортивный праздник (совместно с родителями) «Будем в армии служить»

Расширять гендерные представления.

ШКВАРТАЛ I.Музыкальные занятия

Музыкально-ритмические движения

Продолжать развивать навыки выразительного движения.

«Пружинящий шаг» муз. Е.Тиличеевой

«Передача платка» муз. Т.ломовой

Закреплять умение выполнять простейшие перестроения.

«Отойди – подойди» (чешская народная мелодия)

Выполнять легкие поскоки по одному и в паре; бойко, энергично танцевать элементы народных плясок.

Упражнения для рук (шведская народная мелодия)

«Разрешите пригласить» («Ах, ты береза» русская народная мелодия)

Четко останавливаться в конце музыки.

«После дождя» (венгерская народная мелодия)

Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать плясовые

«Зеркало» («Ой, хмель, мой хмель» русская народная мелодия)

«Международный женский день»

1-я неделя

марта



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

движения с текстом песен.

**«Народная
культура и
традиции»**

**2-я – 4-я
неделя
марта**

Развитие чувства
ритма.

Музицирование.

Продолжать развивать навыки игры на
различных музыкальных инструментах
четко, ритмично. Знакомить с русскими
народными инструментами.

Формировать умение исполнять
ритмические формулы с паузами.

Развивать внимание и чувство
ритма, память.

«Три притопа» муз. А.Александрова

«Смелый наездник» муз. Р. Шумана

«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличевой

Упражнение «Галоп» («Смелый наездник» муз.Р.Шумана)

«Спортивный марш» муз. В.Золоторевой

Упражнение с обручем (английская народная мелодия)

Упражнение «Петушок» русская народная прибаутка

«Жучок»

«Сел комарик под кусточек»

Работа с ритмическими карточками

«По деревьям скок-скок»

«Лиса»

«Гусеница»

«Ритмический паровоз»

«Маленькая Юлька»

«Федосья»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Пальчиковая
гимнастика.

Продолжать развивать память,
интонационную выразительность,
творческое воображение.

Развивать и укреплять мелкую моторику.

Развивать чувство ритма, звуковысотный
слух.

«Мы делили апельсин»

«Птички прилетели»

«Вышла кошечка»

«Цветок»

«Крючочки»

«Весна»

1-я – 3-я
неделя
апреля

Слушание.

Продолжать обогащать музыкальные
впечатления детей, формировать
музыкальный вкус. На музыкальных
примерах воспитывать патриотизм,
пополнять знания детей о природе.

Знакомить с русскими традициями.

Формировать умение говорить о своих
впечатлениях.

Пополнять словарный запас детей.

Развивать кругозор, внимание, память,
речь.

«Баба-Яга» муз. П.Чайковского

«Вальс» муз. С.Майкапара

«Утренняя молитва» муз. П.Чайковского

«Игра в лошадки» муз. П.Чайковского

«Две гусеницы разговаривают» муз. Д.Жученко

«Вальс» муз. П.Чайковского

«Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца

«Неаполитанская песенка» муз. П.Чайковского

«Лисичка поранила лапу» муз. В.Гаврилина

Распевание,
пение.

Развивать певческий голос, формировать
вокально-слуховую координацию.

Передавать в пении характер песни
(спокойный, напевный, ласковый,

«Веселый дождик» муз. В.Витлина

«День-день-день» немецкая народная мелодия



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

«День
победы»

4-я неделя
апреля –

1-я неделя
мая

Игры, пляски,
хороводы.

энергичный, веселый, озорной и др.).

Совершенствовать
навыки инсценирования песен.

Учить петь согласованно и выразительно,
слушать партию солиста, вовремя
вступать в хоре.

На песенных примерах обобщать знания
детей о весне, лете.

Продолжать развивать умение слышать
смену музыкальных фраз, отмечать в
движениях сильную долю такта.

Развивать память, чувство ритма,
воображение, сноровку.

Продолжать развивать коммуникативные
навыки.

Совершенствовать умение сочетать пение
с движением.

Поощрять активное участие в играх,
проявление творческой инициативы.

«У матушки было четверо детей» (немецкая народная песня)

«Скворушка» муз. Ю.Слонова

«Солнышко не прячься»

«Вовин барабан» муз. В.Герчик

«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян

«Землюшко - чернозем» (русская народная песня)

«Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня

«Май – кудрявый мальчуган» муз. С.Юдиной

Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз.И.Штрауса

Игра «Найди себе пару» латвийская народная мелодия.

Игра «Сапожник» польская народная песня

Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна, игра «Займи место»

Хоровод «Светит месяц» русская народная песня

«Шел козел по лесу» русская народная песня-игра

«Ну и до свидания» «Полька» муз. И.Штрауса

«Веселый танец» еврейская народная мелодия.

Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой

Игра «Горошина» муз.В.Карасевой



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

<p>«Лето» 2-я – 4-я неделя Мая</p>	<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей</p>	<p>Побуждать использовать русские народные игры вне занятий. Развивать чувство ритма в самостоятельных играх на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Веселые дети» литовская народная мелодия» Игра «Игра с бубнами» муз. М.Красева «Концерт для кукол» «Шел козел по лесу» русская народная песня-игра Игра «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой Игра «Горошина» муз. В.Карасевой</p>
	<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к маме. Создавать радостное, праздничное, настроение. Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p>	<p>«Концерт для мам» Праздник «День победы» Беседа «Времена года в музыке»</p>

***Перспективный план
Образовательная область «Музыка»
Средняя группа***

<p>Интегрирующая тема периода</p>	<p>Формы организации музыкальной</p>	<p>Программные задачи</p>	<p>Репертуар</p>
--	---	----------------------------------	-------------------------



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

деятельности

Лит-ра : «Праздник каждый день»

(«Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.

Средняя группа

I КВАРТАЛ

I.Музыкальные занятия

Музыкально-
ритмические
движения

Учить различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.

Маршировать в разных направлениях, выполнять прямой галоп, легкий бег, прыжки на носочках.

Развивать умение передавать в движении образ (медведь, лошадка...).

Различать двухчастную форму и менять движения со сменой музыки.

«Марш» муз. Е.Тиличевой

«Барабанщик» муз. Д.Кабалевского

Упражнение «Качание рук с лентами», муз. А.Жилина

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени» русская народная мелодия)

Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)

«Лошадка» муз. Л.Банниковой

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Хлопки в ладоши» («Полли» английская народная мелодия)

«Притопы с топотушками», русская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и бег» (латвийская народная мелодия)

«Кружение парами» (латвийская народная мелодия)

«День
знаний»

1-я неделя

сентября



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Развитие чувства ритма.

Музицирование.

Учить пропевать длинные и короткие звуки, прохлопывать ритмические картинки.

Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Петушок» русская народная прибаутка

«Котя»

«Зайчик, ты зайчик» русская народная песня

«Лошадка» муз. В.Витлина

Упражнение «Божьи коровки»

«Где наши ручки?» муз. Е.Тиличевой

Игра «Узнай инструмент»

«Веселый оркестр» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Летчик» муз. Е.Тиличевой

«Осень»

2-я – 4-я
неделя
сентября

Пальчиковая гимнастика.

Укреплять мышцы пальцев.

Развивать чувство ритма, память, артикуляционный аппарат.

Повторение репертуара младшей группы.

«Побежали вдоль реки»

«Раз, два, три, четыре, пять»

человек»

**1-я – 3-я
неделя
октября**

Слушание.

Знакомить детей с жанровой музыкой.

Развивать умение узнавать и понимать народную музыку.

Формировать умение различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты.

Расширять знания детей об осени на музыкальных примерах.

Распевание,
пение.

Учить передавать в пении характер песни.

Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

Развивать диапазон, дыхание.

На песенных примерах расширять представления детей о времени года, об окружающих предметах.

**«Мой город,
моя страна»**

4-я неделя

«Капуста».

«Марш» муз. И.Дунаевский

«Полянка» русская народная плясовая

«Колыбельная» муз. С.Левидова

«Полька» муз. М.Глинки

«Грустное настроение» муз. А.Штейнвиля

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Кот и мышь» муз. Ф.Рыбницкого

«Чики-чки-чикалочка» русская народная прибаутка

«Барабанщик» муз. М.Красева

«Кто проснулся рано?» муз. М.Гриневича

«Котик» муз. И.Кишко

Распевка «Мяу, мяу»

«Колыбельная зайчонка» муз. В.Карасева

«Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой

«Осень» муз. А.Филиппенко

«Осенниераспевки» муз. М.Сидоровой

**2-я неделя
ноября**

Игры, пляски,
хороводы.

Учить детей изменять движения со
сменой частей музыки.

Соблюдать простейшие правила игры.

Побуждать выполнять солирующую
роль.

Придумывать простейшие элементы
творческих плясок.

Правильно выполнять движения по
показу взрослого.

**«Новогодний
праздник»**

**3-я – 4-я
неделя**

«Простая песенка» муз. Е.Шаламоновой

«Варись, варись, каша» муз. Е.Туманян

«Первый снег» муз. А.Филиппенко

«Елочка-красавица» муз. М.Еремеевой

«Нам весело» («Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия)

«Полька» муз. И.Штрауса

«Танец осенних листочков» муз. А.Филиппенко

«Пляска парами», литовская народная мелодия

«Веселые путешественники» муз. М.Старокадамского

Игра «Петушок»

«Кот Васька» муз. Г.Лобачева

«Заинька» русская народная песня

«Огородная - хороводная» муз. Б.Можжевелова

Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна

Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка

Игра «Колпачок» (русская народная песня)

Игра «Ищи игрушку» (русская народная мелодия)

II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Учить детей использовать знакомые песенки, потешкив свободной деятельности.

Поощрять экспериментирование со звуками.

Игра «Ловишки» муз. И.Гайдна

Игра «Хитрый кот» русская народная прибаутка

Игра «Колпачок» (русская народная песня)

III. Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу.

Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.

Воспитывать заботливое отношение к сверстниками и близким.

Праздник «До свидания, Лето!»

«В гости к Осени» (развлечение)

Развлечение «Сказка «Алёнушка» (инсценировка силами старших детей)

ПЕРВЫЙ КВАРТАЛ

I. Музыкальные занятия

Музыкально-ритмические

Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в

Упражнения: «Шагаем, как медведи» муз. Е.Каменоградского



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

ДВИЖЕНИЯ

ладоши.

Выполнять разнообразные движения руками.

Двигаться по кругу и враспынную.

Формировать навыки четкого движения шагом.

Ритмично проговаривать стихотворные тексты.

Развивать умение прохлопывать ритмический рисунок песенки.

Различать долгие и короткие звуки.

Играть на музыкальных инструментах двухчастные произведения.

«Упражнение качание рук» (со снежинками) муз. А.Жилина

«Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки», русская народная мелодия)

«Всадники» муз. В.Витлина

«Танец в кругу» (финская народная мелодия)

«Марш» муз. Ф.Шуберта

Упражнение «Выставление ноги на носочек»

«Мячики» муз. М.Сатулиной

Упражнение «Выставление ноги на пятку»

«Хлоп-хлоп!» («Полька» муз.И.Штрауса)

«Ходьба и бег» (литовская народная мелодия)

«Летчик» муз. Е.Тиличевой

«Андрей-воробей» русская народная песня

«Я люблю свою лошадку»

«Сорока»

Пляска Мишки

Игра «Узнай инструмент»

«Барашеньки» русская народная прибаутка

«Новый год»

**1-я – 4-я
неделя
декабря**

Развитие чувства ритма.

Музицирование.



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

«Зима»
1-я – 4-я
неделя
января

Пальчиковая
гимнастика.

Продолжать развивать и укреплять
мелкую моторику.

Развивать чувство ритма, память,
интонационную выразительность.

Развивать артикуляционный аппарат.

Слушание.

Вызывать и поддерживать у детей
интерес к народной музыке.

Учить подбирать иллюстрации к
прослушанным музыкальным
произведениям.

Различать характер музыкального
произведения.

Пополнять запас музыкальных
впечатлений. Осуществлять гендерное
воспитание по средствам тематических
музыкальных произведений.

«Всадники» муз. В.Витлина

Игра «Веселый оркестр»

Игра и песня «Паровоз» муз Г. Эрнесакса

«Мы капусту рубим»

«Снежок»

«Овечка»

«Шарик»

«Два ежа»

«Бегемотик танцует»

«Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича

«Немецкий танец» муз. Л.Бетховена

«Два петуха» муз. С.Разоренова

«Смелый наездник» муз. Р.Шумана

«Маша спит» муз. Г.Фрида



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Распевание,

пение.

Продолжать учить петь протяжно, спокойно, естественным голосом.

Развивать диапазон, дыхание.

Формировать навыки подыгрывания на музыкальных инструментах.

На песенных примерах обогащать представления детей о природе, о времени года.

«Веселый Новый год» муз. Е.Жарковского

«Дед Мороз» муз. В.Герчик

«Снег идет» муз. М.Еремеевой

«Песенка о елочке» муз. Е.Шаламоновой

«Здравствуй, елка!» муз. Ю.Михайленко

«Песенка про хомячка» муз. Л.Абелян

«Саночки» муз. А.Филиппенко

«Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова

«Как папа» муз. Л.Семеновой

«Мы на луг ходили» русская народная песня

Распевка «Ёжик»

Игры, пляски,
хороводы.

Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки.

Продолжать знакомить детей с русским фольклором.

Формировать коммуникативные навыки.

Развивать внимание, ловкость.

Поощрять творческие проявления в

«Вальс» муз. Ф.Шуберта

«Полька» муз. И.Штрауса

«Пляска с султанчиками» (хорватская народная мелодия)

«Танец клоунов» («Полька» муз.И.Штрауса)

«Пляска парами» (литовская народная мелодия)

Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской

«День
защитника
отечества»

1-я – 3-я
неделя
февраля



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

придумывании простейших плясок.

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

Игра «Паровоз» муз. Г.Эрпесакса

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

Игра «Колпачок» русская народная песня

Игра с погремушками («Экосез» муз.А.Жилина)

«8 Марта»

**3-я – 4-я
неделя
февраля**

**II.Самостоятель
ная
музыкальная
деятельность
детей**

Побуждать к песенным импровизациям.

Поощрять детей в желание играть в музыкальные игры в свободной деятельности.

Игра «Зайцы и лиса» муз. Ю.Рожавской

«Дети и медведь» муз. В.Верховенца

**III.Праздники и
развлечения**

Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.

Обогащать детей музыкально – художественными впечатлениями.

«Праздник возле ёлочки».

«Лиса, Заяц и Петух» (кукольный театр)

«Наша армия» (видео – концерт)



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

ШКВАРТАЛ

I. Музыкальные занятия

Музыкально-
ритмические
движения

Закреплять умение различать
динамические оттенки и самостоятельно
менять на них движения.

Маршировать четко, бодро в разных
направлениях.

Выполнять прямой галоп, легкий бег,
прыжки на носочках.

Развивать умение передавать в движении
музыкальный образ.

Различать двухчастную форму и менять
движения со сменой музыки.

Упражнение «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко

Упражнение для рук, муз. А.Жилина

«Зайчики» («Полечка» муз.Д.Кабалевского)

«Выставление ноги» («Полянка» русская народная плясовая)

«Дудочка» муз. Т.Ломовой

«Мячики» муз. М.Сатулиной

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Упражнение с флажками» муз. В.Козырева

«Лошадки» муз. Л.Банниковой

«8 Марта»

1-я неделя

марта



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

**«Знакомство с
народной
культурой и
традициями»**

**2-я – 4-я
неделя
марта**

Развитие чувства
ритма.

Музицирование.

Развивать навыки игра на различных
музыкальных инструментах четко,
ритмично.

Развивать внимание и чувство ритма,
память.

Правильно называть и прохлопывать
ритмические картинки.

Упражнение «Выставление ноги на пятку» муз. Ф.Лещинской

Упражнение «Подскоки» (французская народная мелодия)

«Марш и бег под барабан»

Хороводный шаг («Как пошли наши подружки» русская народная
мелодия)

Спой и сыграй свое имя

«Ежик»

Игра «Узнай инструмент»

«Зайчик, ты зайчик»

«Лошадка»

«Божья коровка»

Игра «Веселый оркестр»

«Самолет» муз. М.Мажденко

«Петушок»

«Паровоз»

«Марш» муз. Ф.Шуберта

«Два кота» (польская народная мелодия)



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

«Весна» 1-я – 3-я неделя апреля	Пальчиковая гимнастика.	Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать чувство ритма, память, интонационную выразительность. Развивать артикуляционный аппарат.	«Шарик» «Два ежа» «Замок» «Пекарь» «Есть такая палочка»
«День победы» 4-я неделя апреля –	Слушание.	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, формировать музыкальный вкус. Закреплять знания детей о времени года на музыкальных примерах. Развивать кругозор, внимание, память, речь. Различать характерную музыку, рассказывать о ней.	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ежик» муз. Д.Кабалевского «Смелый наездник» муз. Р.Шуман «Полечка» муз. Д.Кабалевского «Марш солдатиков» муз. Е.Юцевич «Колыбельная» муз. В.А.Моцарта «Шуточка» муз. В.Селиванова
1-я неделя мая	Распевание, пение.	Закреплять навыки протяжного, спокойного пения, естественным голосом.	«Воробей» муз. В.Герчик Распевка«Ежик»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Формировать умение передавать в пении характер песни.

На песенных примерах обобщать знания детей о природе.

Воспитывать любовь к маме, бабушке.

Знакомить с народным творчеством.

Игры, пляски,
хороводы.

Продолжать развивать умение менять движения со сменой частей музыки.

Продолжать знакомить детей с русским фольклором.

Развивать внимание, ловкость.

Поощрять творческие проявления в придумывании простейших плясок.

Расширять гендерные представления.

«Лето»

**2-я – 4-я
неделя**

Мая

«Новый дом» муз. Р.Бойко

«Весенняя полька» муз. Е.Тиличевой

Распевка«Солнышко»

«Три синички» русская народная песня

«Барабанщик» муз. М.Красева

«Детский сад» муз. А.Филиппенко

«Жучок» муз. А.Филиппенко

«Пляска с платочками» (хорватская народная мелодия)

«Покажи ладошки» (латвийская народная мелодия)

«Веселый танец» (литовская народная мелодия)

«Вот так вот» (белорусская народная мелодия)

«Как на нашем на лугу» муз.Л.Бирнова

«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой

«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова

«Ловишки с собачкой» муз. Й.Гайдана



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Поощрять желание использовать фольклорные игры, песни в самостоятельной деятельности.

Развивать чувство ритма в музыкальных играх.

«Летчики на аэродром» муз. М. Раухвергера

Игра «Паровоз»

Игра «Кот Васька»

«Мы на луг ходили» муз. А.Филиппенко

«Игра с ежиком» муз. М.Сидоровой

«Кто у нас хороший» (русская народная мелодия)

Игра «Жмурки» муз. Ф.Флотова

**Перспективный план
Образовательная область «Музыка»
Младшая группа**

Интегрирующая тема периода

Формы организации музыкальной деятельности

Программные задачи

Репертуар

Лит-ра : «Праздник каждый день»

(«Ладушки»), авт. И.Новоскольцева, И.Каплунова.

Младшая группа

«До свидания,
лето,
здравствуй,
детский сад!»

Музыкально-
ритмические
движения

Реагировать на звучание музыки,
выполнять движения по показу педагога.

Упражнять детей в ритмичной ходьбе
под музыку, легком беге учить
останавливаться с окончанием музыки,
использовать все пространство зала.

Учить менять движения со сменой
музыки.

Формировать навыки выполнения
образных движений (кошечка, мышка,
медведь и др.).

1-я неделя
сентября

«Осень»

2-я – 4-я
неделя
сентября

«Я и моя
семья»

1-я – 2-я
неделя
октября

Развитие чувства
ритма.

Учить выполнять ритмичные хлопки.
Правильно извлекать звуки из

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Ай-да!» муз. и сл. Г. Ильиной

Упражнение «Фонарики»

«Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия)

«Погоуляем» муз. Т. Ломовой

«Птички летают» муз. А. Серова

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка» («Из-под дуба» русская народная мелодия)

«Зайчики»

«Марш» муз. А. Парлова

«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне

«Стуколка» (украинская народная мелодия)

«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова

«Большие и маленькие птички» муз. И. Козловского

«Веселые ладошки»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Муниципальное

простейших музыкальных инструментов.

«Птички летают»

Различать длинные и короткие, громкие и тихие звуки.

«Зайчики»

Проговаривать и прохлопывать простейшие ритмические формулы.

Русская народная плясовая

Знакомство с бубном

«Фонарики» с бубном

Знакомство с треугольником

Игра узнай инструмент

Игра «Тихо - громко»

«Мой дом, мой город»

3-я неделя октября –

2-я неделя ноября

«Новогодний праздник»

2-я – 4-я неделя ноября

Пальчиковая гимнастика.

Тренировать и укреплять мелкую моторику рук.

«Прилетели гули»

«Ножками затопали»

«Бабушка очки надела»

«Шаловливые пальчики»

«Тики-так»

«Мы платочки стираем»

Развивать чувство ритма.

Развивать память и интонационную выразительность.

Слушание.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку.

«Прогулка» муз. В.Волкова

«Колыбельная» муз. Т.Назаровой

Учить определять характер простейшими



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

словами (веселая, грустная).

Учить различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание,
пение.

Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.

Учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...)

Побуждать к активному подпеванию.

На песенных примерах знакомить с особенностями осени.

Игры, пляски,
хороводы.

Учить изменять движения со сменой частей музыки.

Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.

«Осенний ветерок» муз. А.Гречанинова

Русская народная плясовая

«Марш» Э. Парлова

«Колыбельная»

«Дождик» муз. Н.Любарского

«Петушок» русская народная прибаутка

«Ладушки» русская народная песня

«Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой

«Птичка» муз. М. Раухвергера

«Собачка» муз. М. Раухвергера

«Осень» муз. И.Кишко

«Кошка» муз. Ан.Александрова

«Зайка» русская народная песня

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

«Гопак» муз. М.Мусоргского

«Пляска с листочками» муз. А.Филиппенко



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Побуждать к исполнению солирующих ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.).

Исполнять пляски по показу взрослого.

Развивать гендерные представления, коммуникативные навыки.

«Пальчики - ручки» русская народная мелодия

«Пляска с погремушкой» муз.и сл. В.Антоновой

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка.

«Прятки». Русская народная мелодия.

«Петушок». Русская народная песня.

«Игра с полремушкой» муз. Т.Вилькорейской.

«Птичка и кошка» (любая весёлая мелодия).

II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Побуждать использовать знакомые попевки в свободной деятельности.

«Хитрый кот». Русская народная прибаутка.

«Петушок». Русская народная песня.

III. Праздники и развлечения

Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.

«Заяц – именинник» (кукольный театр)

«В гости к Осени» (развлечение)

«Сказка «Алёнушка» (инсценировка силами старших детей)

ШКВАРТАЛ

I. Музыкальные занятия

Музыкально-ритмические

Продолжать упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком

Марш и бег» муз. Е.Тиличевой



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

ДВИЖЕНИЯ

«Новогодний праздник»

1-я – 4-я
неделя
декабря

беге учить останавливаться с окончанием музыки, использовать все пространство зала.

Развивать умение менять движения со сменой музыки.

Продолжать формировать навыки выполнения образных движений (кошечка, мышка, медведь и др.).

Развивать внимание, реакцию на сигнал.

«Сапожки» русская народная мелодия

«Бег и махи рук» муз. А.Жилина

«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера

Спокойная ходьба и кружение (русская народная мелодия)

Упражнение «Пружинка» («Ах, вы сени»)

«Галоп» («Мой конек» чешская народная мелодия)

Упражнение «Топающий шаг» (топотушки)

«Кружение на шаге» муз. Е.Аарне

Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия

«Мишка» муз. В.Раухвергера

Упражнение для рук. «Стуколка» украинская народная мелодия.

«Зима»

1-я – 4-я
неделя
января

Развитие чувства ритма.

Музицирование.

Продолжать учить выполнять ритмичные хлопки.

Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Различать долгие и короткие, громкие и тихие звуки.

Развивать внимание, речь, память.

Игра в имена

Игра с бубном

«Паровоз»

«Узнай инструмент»

Игра «Веселые ручки»

Упражнение «Лошадка танцует»

«День защитника отечества»

1-я – 3-я
неделя

«8 Марта»

3-я – 4-я
неделя
февраля

Пальчиковая
гимнастика.

Тренировать и укреплять мелкую
моторику рук.

Развивать чувство ритма.

Развивать память и интонационную
выразительность.

Расширять представления детей об
окружающем.

Слушание.

Обогащать детей музыкальными
впечатлениями.

Расширять представления о природе,
животных.

Учить определять характер простейшими
словами (веселая, грустная).

Учить различать жанры: марш, плясовая,
колыбельная.

Эмоционально реагировать на музыку

Игра «Звучащий клубок»

«Песенка про мишку»

Игры с картонками

«Мы платочки постираем»

«Наша бабушка идет»

«Кот Мурлыка»

«Сорока»

«Семья»

«Медведь» муз. В.Ребикова

«Вальс Лисы» Ж.Калодуба

«Полька» муз. Г.Штальбаум

«Колыбельная» муз. С.Разоренова

«Марш» муз. Э.Парлова

«Лошадка» муз. М.Симанского

«Полянка» русская плясовая музыка



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

разного характера.

«Полька» муз. З.Бетмана

«Шалун» муз. О.Бера

Распевание,
пение.

Знакомить с народным фольклором.

На песенном примере воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, любовь и внимание к маме, семье.

Продолжать учить звукоподражанию, проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно...)

Побуждать к активному подпеванию.

«Елочка» муз. Н.Бахутовой

«Елочка» муз. М.Красева

«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко

«Машенька-Маша» муз. и сл. С.Невельштейн

«Топ, топ, топоток» муз. В.Журбинской

«Баю-баю» муз. М.Красева

«Самолет» муз. Е.Тиличевой

«Зайка» муз. М.Красева

«Маша и каша» муз. и сл. Т.Назаровой

«Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко

Игры, пляски,
хороводы.

Развивать активность детей в играх, плясках.

Учить взаимодействовать друг с другом.

Побуждать к исполнению солирующих

«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилкорейской

«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия

«Веселый танец» муз. М.Сатулиной



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

ролей (кошечка, петушок, собачка и тд.).

Исполнять пляски по показу взрослого.

Развивать гендерные представления,
коммуникативные навыки.

«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия

«Сапожки» русская народная мелодия

«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко

«Маленький танец» муз. Н.Александровой

«Зайчики и лисичка» муз. Г.Финаровского

«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

Игра «Саночки»

«Ловишки» муз. И.Гайдана

Игра в лошадки

«Самолет» муз. Л.Банниковой

II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей

Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.

«Игра с мишкой» муз. Г.Финаровского

Игра «Саночки»

«Ловишки» муз. И.Гайдана

III. Праздники и развлечения

Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.

«Праздник возле ёлочки» праздник

«Лиса, Заяц и Петух» (кукольный театр)

«Веселые матрёшки» (игровое развлечение)



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

ШКВАРТАЛ I. Музыкальные занятия

Музыкально-
ритмические
движения

«8 Марта»

1-я неделя

марта

Учить детей самостоятельно различать
двухчастную форму.

Закрепление знакомых движений.

Учить ритмично двигаться в
соответствии со сменой характера
музыки.

Упражнять в ходьбе и легком беге с
предметами в руках.

Отрабатывать движение «Пружинка» с
поворотом в стороны.

Ориентироваться в пространстве.

**«Знакомство с
народной
культурой и
традициями»**

2-я – 4-я

«Да-да-да!» муз. Е.Тиличевой

«Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия

Упражнение «Воротики» «Бег» муз. Т.Ломовой

«Кошечка» муз. Т.Ломовой

«Бег и подпрыгивание» муз. Т.Ломовой

Упражнение с лентами (болгарская народная мелодия)

«Воробушки» венгерская народная мелодия

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера

«Марш и бег» муз. Е.Тиличевой

Упражнение топающий шаг («Ах, вы сени» русская народная песня)

Упражнение «Пружинка», русская народная мелодия

«Побегали – потопали» муз. Л.Бетховена

неделя
марта

«Весна»

1-я – 4-я
неделя
апреля

Развитие чувства ритма.

Музицирование.

Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию.

Учить ритмично играть на ДМИ.

Закреплять понятия долгих и коротких звуков.

«Лето»

1-я – 4-я
неделя
мая

Пальчиковая гимнастика.

Продолжать развивать и укреплять мелкую моторику рук.

Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи.

Упражнение «Выставление ноги на пятку», русская народная мелодия

Упражнение «Бег с платочками» (украинская народная мелодия)

Ритм в стихах «Тигренок»

«Песенка про Бобика»

«Учим Бобика танцевать»

«Игра с пуговицами»

Ритм в стихах «Барабан»

Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек

Ритмическая цепочка из жучков

Игра «Паровоз»

«Сорока»

«Семья»

«Две тетери»

«Коза»

«Овечки»

«Жук»



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Слушание.

На музыкальных примерах знакомить детей с особенностями весенней природы.

Учить слышать выразительные моменты в музыке.

Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку.

Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку.

Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.

Распевание,
пение.

Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок.

Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.

Упражнять в звукоподражании.

Расширять представления детей о семье, о природе на песенном примере.

«Капризуля» муз. В.Волкова

«Марш» муз. Е.Тиличевой

«Лошадка» муз. М.Симанского

«Резвушка» муз. В.Волкова»

«Воробей» муз. А.Руббаха

«Марш» муз. Э.Парлова

«Мишка» муз. М. Раухвергера

«Курочка» муз. Н.Любарского

«Дождик накрапывает» муз. А.Александрова

«Я иду с цветами» муз. Е.Тиличевой

«Пирожки» муз. А.Филиппенко

«Бобик» муз. Т.Попатенко

«Игра с лошадкой» муз. И.Кишко

«Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличевой

«Петушок» русская народная прибаутка

«Кап-кап!» муз. А.Филиппенко

«Самолет» муз. Е.Тиличевой



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Игры, пляски,
хороводы.

Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке.

Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.

Создать радостное настроение.

Учить передавать в движении игровой образ.

**II. Самостоятель
ная
музыкальная
деятельность
детей**

Использовать знакомые музыкальные игры в повседневной жизни.

«Машина» муз. Т.Попатенко

«Цыплята» муз. А.Филиппенко

«Поезд» муз. Н.Метлова

«Поссорились – помирились» муз. Т.Вилькорейской

«Приседай» (эстонская народная мелодия)

«Пляска с султанчиками» муз. Р.Рустамова

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

«Березка» муз. Р. Рустамова

«Пляска с платочками» муз. А.Тиличеева

«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия

«Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера

«Кошка и котята» муз. В.Витлина

«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера

«Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера

«Кошка и котята» муз. В.Витлина



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

III. Праздники и развлечения

Создавать радостную атмосферу.
Воспитывать любовь к маме, бабушке, другим детям.

Обогащать музыкальными впечатлениями.

«Мамочку поздравим» (развлечение)

«Колобок – путешественник» (мультик – игра)

«В магазине игрушек» (игра – развлечение)

Перспективный план музыкальных занятий в группе раннего возраста.

Слушание музыки

Музыкальная среда развития

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	<p>«На прогулке» Муз.В.Волкова</p> <p>«Колыбельная» Муз.Т.Назарово й</p> <p>Русские плясовые мелодии</p> <p>«Ах ты, береза»</p> <p>«Ах вы, сени».</p>	<p>Рассказ «На прогулке» Картинки с изображением танцующих, марширующих, поющих, гуляющих детей.</p> <p>Изображение колыбельки. Рассказ о колыбельных песнях. Чтение русских народных потешек:</p> <p>«Котя, котенька, коток» или «Пошел котик во лесок»</p> <p>«Кукла», картинки с изображением танцующих детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Погуляем» Аудиозапись «На прогулке».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать» Пение колыбельных песен Самарского региона.</p> <p>Свободные плясовые импровизации под русские народные мелодии.</p>	<p>Прослушивание мелодий спокойного характера.</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи колыбельных песен.</p>

<p>Октябрь</p>	<p>Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p>На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назарово й Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».</p>	<p>Иллюстрации изображением танцующих, поющих, марширующих, гуляющих детей. Пение колыбельной «Баю, баю, баиньки, все больши, да малыньки. Большие-то чужие, Малыньки-то наши. Они бегают, режут, Боре спать не дают».</p>	<p>с Игра «Кукла танцует, марширует, гуляет» Музыкально-дидактическая игра «Уложим куклу спать» Чтение колыбельных песен Уральского региона. «У котешки, у кота колыбелька золота, А у нашего Миши Лучше бы была...» («Словинка», с.9)</p>	<p>Самостоятельные игры и прослушивание в аудиозаписей колыбельных и плясовых песен Пение колыбельной (Самарский фольклор) «Ай люли, люли, Прилетели к нам гули. Сели гуленьки К нам на люленьку. Стали гули ворковать, Стал наш Вася засыпать. Не воркуйте, гуленьки, Не будите Васеньку. Наша люленька зыб, Очепок наш скрип, А наш Вася спит.</p>
----------------	---	--	--	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p>	<p>На прогулке» Муз.В.Волкова «Колыбельная» Муз.Т.Назарово й Русские плясовые мелодии «Ах ты, береза» «Ах вы, сени».</p>	<p>Действия с игрушками (убаюкать, погулять, поплясать). Чтение стихотворения «Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закрою глазки».</p>	<p>Игра с куклой (кукла гуляет, пляшет, спит). Повторение знакомых потешек, стихов и колыбельных. Пение песни «Спи, мой Мишка» муз. В.Красева.</p>	<p>Самостоятельные игры с куклой. Повторение знакомых потешек и колыбельных. Свободные плясовые движения под русские народные мелодии</p>
---------------	---	--	--	--	---

<p>Декабрь</p> <p>Учить слышать и характеризовать звуки</p>	<p>детей «Колыбельная» Муз.С.Разоренов а «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова</p>	<p>Иллюстрация изображением женщины, качивающей ребенка.</p> <p>Пение русской народной попевки «Баю-бай».</p> <p>Игрушка – «лошадка»</p> <p>Чтение стихотворения А.Барто «Я люблю свою лошадку»</p> <p>картинки изображением марширующих детей.</p> <p>Цветные флажки.</p> <p>Чтение стихотворения: «Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем.</p>	<p>с Заучивание попевки: «Люли, люли, люленьки, Прилетели гуленьки, Стали гули ворковать, Пора Кате засыпать».</p> <p>Музыкально-двигательное упражнение «Лошадка».</p> <p>Чтение стихотворения: «Но, лошадка, но, лошадка, Но лошадка поспеши.</p> <p>с Едут, едут на лошадке, Едут наши малыши.</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи маршевой музыки (на зарядке, физкультурных занятиях).</p>	<p>Пение ребенку перед сном знакомых колыбельных песен.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением лошадки.</p> <p>Подвижные игры, образные движения, изображающие лошадку.</p> <p>Прослушивание в аудиозаписи маршевой музыки, сопровождающееся движением.</p>
---	---	--	--	---

<p>Январь</p>	<p>Знакомить детей с жанрами в музыке</p>	<p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Русские плясовые мелодии</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, изображающих различные действия (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Повторение знакомых стихов. Музыкальные инструменты, помогающие отобразить характер мелодии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш». Образные динамические паузы на занятиях по другим видам деятельности (лошадка скачет, киска ходит, дети спят, дети танцуют, солдаты идут). Свободные плясовые импровизации в сопровождении музыкальных инструментов. Чтение стихотворения: «Я притопну каблучком, я махну платочком, полечу я ветерком, закружусь листочком.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеоматериалов, изображающих различные действия (спит, танцует, марширует). Самостоятельное отображение характера музыки в движении с использованием различных музыкальных инструментов.</p>
---------------	---	--	---	---	--

Февраль	<p>Продолжение знакомства детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями.</p>	<p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова а «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии</p>	<p>Игрушки Иллюстрации Повторение знакомых стихов, потешек колыбельных.</p>	<p>Просмотр фрагментов из мультфильмов, худ.фильмов «Гусарская баллада» («Колыбельная Светланы»), «Веселые ребята», («Марш») и т.д.</p>	<p>Просмотр фрагментов из мультфильмов, худож.фильмов. Прослушивание аудиозаписей с колыбельными песнями, маршами.</p>
Март	<p>Развить у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p>	<p>«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»</p>	<p>Картинки с изображением героев произведений. Чтение стихотворения: « - Воробей, что ты ждешь, крошек хлебных не клюешь? – Я давно заметил крошки, да боюсь сердитой кошки». Книга А.Барто «Резвушка-коровушка».</p>	<p>Экскурсия: наблюдение за повадками воробьев. Пение песни «Зима прошла» В.Красева. П/игры «Воробушки и кот». Мимические упражнения «Угадай, кто я».</p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением героев музыкальных произведений. Игры на отображение в мимике и пантомимике различных эмоциональных состояний. («Шалун», «Капризуля»).</p>

<p>Апрель</p>	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений.</p>	<p>«Воробей» Муз. А.Руббах «Курочка» Муз. Н.Любарского «Шалун» Муз. О.Бер «Резвушка» Муз. В.Волкова «Капризуля»</p>	<p>Загадка: Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков, В теплый край я не летаю, Здесь под крышей обитаю. Чик-чирик! Не робей! Я бывалый... (воробей).</p>	<p>Экскурсия: наблюдение за повадками курицы и цыплят. Пение песни «Цыплята» (с движением). П/игра «Воробушки и автомобиль». Под аудиозапись музыкальных произведений придумывание движений и действий, характерных для героев произведений.</p>	<p>Подбор песенок и мелодий, характеризующих персонажей музыкальных пьес, прослушанных на занятии. Создание фонотеки.</p>
<p>Май</p>	<p>Повторение и закрепление пройденного материала. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.</p>	<p>«Колыбельная» Муз.С.Разоренова «Лошадка» Муз. М.Симанского Марш Ю.Чичкова Веселые плясовые мелодии</p>	<p>Знакомые музыкальные произведения. Картинки, иллюстрации с изображением персонажей музыкальных произведений. Игрушки. Музыкальные инструменты.</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений по желанию детей. Сопровождать услышанные мелодии действиями с игрушками, предметами, музыкальными инструментами. Музыкально-дидактическая игра «Подумай и отгадай».</p>	<p>Самостоятельные игры под музыкальное сопровождение.</p>

Исполнительство (Пение)

 The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Музыкальная среда развития

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др.	«Петушок» русская народная песня. «Ладушки» русская народная песня	Загадать загадки: «Кто рано встает, громко песни поет?» «Хвост с узорами, сапоги со шпорами. Игрушки – настольные, мягкие, бибабо. Русская народная потешка: «Идет петушок, красный гребешок, хвост с узорами, сапоги со шпорами, двойная борода, частая походка. Рано утром встает, красны песенки поет».	Театрализованная игра «Петушок». Инсценирование песни «Ладушки» (платочек).	Чтение сказок «Петушок и бобовое зернышко», «Кот, Петух и Лиса» и др. игрушка «Петушок». Обыгрывание песни.

<p>Октябрь</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Учить детей звукоподражанию.</p> <p>Учить брать дыхание.</p>	<p>«Птичка» муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Собачка» муз.М.Раухвербергера</p> <p>«Дует ветер» муз.И.Кишко</p>	<p>Игрушки: птичка, собачка.</p> <p>Загадка: «С хозяином дружит, дом сторожит. Живот под крылечком, А хвост колечком».</p> <p>Картинка с изображением осеннего пейзажа.</p> <p>Осенние листочки.</p> <p>Чтение стихотворения: «Красные и желтые ветер листья рвет. Кружит, кружит в воздухе Пестрый хоровод».</p>	<p>Наблюдение за птичкой.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (металлофон).</p> <p>Осенние листочки (свободная импровизация).</p> <p>Игра «Птички и собачка» (шапочки, маски).</p> <p>Динамическое упражнение «Птички летают»</p> <p>Весело на воле Пташечке летать. Над цветами в поле Песни распевать.</p>	<p>Наблюдение за осенними деревьями, листопадом.</p> <p>Игрушки: Птичка, собачка.</p>
----------------	---	--	---	--	---

<p>Выбор Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.</p> <p>Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.</p>	<p>«Зайка» русская народная мелодия.</p> <p>«Кошка» муз.А.Александрова.</p> <p>«Зарядка» муз.Т.Попатенко.</p>	<p>Игрушки – персонажи песен (бибабо, мягкие, плоскостные).</p> <p>Костюмы для обыгрывания песен детьми старших групп или взрослыми.</p> <p>Загадки: «Длинноухий озорник в огород ходить привык, он по грядкам прыгать стал, всю капусту потоптал. Мы за ним – он скок-поскок, С огорода наутек. Кто это?» «Я умею чисто мыться не водой, а язычком. Мяу! Как мне часто снится Блюдец с теплым молочком».</p>	<p>Образная зарядка (как зайчики, как котята).</p> <p>Инсценирование песен (маски, шапочки).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».</p> <p>Ширма, куклы бибабо – персонажи песен – импровизированный концерт.</p> <p>Игра «Серенькая кошечка».</p>	<p>Маски, шапочки, игрушки, обыгрывание песен.</p> <p>Слушание песен в аудиозаписи.</p> <p>Имитационные движения, характерные для персонажей песен.</p>
--	---	---	--	---

<p>Декабрь</p>	<p>Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.</p>	<p>«Андрей-воробей» русская народная песня. «Зима» муз. В.Карасевой. «Дед Мороз» муз.А.Филипенко. «Елочка» муз.Н.Бахутовой . «Кукла» муз.М.Старокадомского «Елка» муз.Т.Попатенко</p>	<p>Игровые приемы: Проговаривание текста песни шепотом, тихо, громко, медленно, с хитрецей, страшно, высоким голосом, низким и т.д. Внести игрушки, иллюстрации, прочесть стихотворения, загадать загадки. Ах, как весело зимой Мчаться с горки ледяной! Оля с Таней обнялись И несутся вихрем вниз. А за ними все ребята – Оттолкнулись – и вперед... Хоть немножко страшновато – Ни один не остается! Ах, как весело зимой Мчаться с горки ледяной! Впереди большой сугроб, Головою в снег – и стоп! Приехали!</p>	<p>Искусственная елочка, украшенная игрушками, изготовлены совместно с детьми и взрослыми. Повторение песен, прослушивание их в аудиозаписи. Придумывание движений к песням. Игрушки, соответствующие персонажам песен.</p>	<p>Беседа про елку, Новый год, Деда Мороза. Изготовление новогодних игрушек, открыток, подарков совместно с детьми. Повторение песен, выученных на занятии. Концерт для игрушек.</p>
----------------	--	---	--	--	--

<p>Январь</p>	<p>Учить детей различать высоту звучания.</p> <p>Учить прищелкивать язычком, имитируя цокот копыт.</p> <p>Обратить внимание детей на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а».</p>	<p>«Самолет» муз.Е.Тиличеевой</p> <p>«Молодой солдат» муз.В.Карасевой</p> <p>«Танечка, бай-бай» русская народная песня.</p> <p>«Топ-топ» муз.В.Журбинской</p> <p>«Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн</p>	<p>Игрушка: самолет.</p> <p>Стихотворение А.Барто:</p> <p>Самолет построим сами, Понесемся над лесами, Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме.</p> <p>Внести каштаньеты, копытце, ложку с колокольчиками, палочки- «лошадки».</p> <p>Кукла.</p> <p>Чтение стихотворения:</p> <p>Ночь пришла, темноту привела, Задремал петушок, Запел сверчок.</p> <p>Баю-бай, засыпай. Санки с сидящей на них куклой.</p>	<p>Подвижная игра «Самолеты».</p> <p>Инсценирование песни (шапочки, ложки, колокольчики, палочки- «лошадки».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Высоко-низко».</p> <p>Игры с куклой под пение песен.</p>	<p>Игрушки, соответствующие содержанию песен, музыкальные инструменты (ложки, колокольчики) – обыгрывание песен.</p>
---------------	--	---	---	---	--

<p>Февраль</p>	<p>Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, веселый и т.п.</p>	<p>«Маша и каша» муз. Т. Назаровой</p> <p>«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко</p> <p>«Маме в день 8 Марта» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Игра с лошадкой» муз. И. Кишко</p> <p>«Барашеньки» русская народная потешка.</p>	<p>Чтение стихов о маме:</p> <p>«Мама, мама, мамочка, я тебя люблю!</p> <p>Я тебе весеннюю песенку спою».</p> <p>Попросить детей принести мамыны фотографии.</p> <p>Беседа «Моя мама лучше всех».</p>	<p>Рисование на тему: «Цветы для мамы».</p> <p>Прослушивание песен в аудиозаписи.</p> <p>Сочинение совместно с детьми поздравления для мам.</p> <p>Инсценирование песни «Игра с лошадкой».</p> <p>Динамическое упражнение «Барашеньки»</p> <p>Оформление «Приглашения» для мам.</p>	<p>Прослушивание песен в аудиозаписи, подпевание.</p> <p>Игрушка-лошадка для обыгрывания песни «Игра с лошадкой»</p>
----------------	---	---	---	---	--

Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально (по желанию), сидя, стоя, лежа и т.д.

«Я иду с цветами»
 муз.Е.Тиличеевой
 «Есть у солнышка друзья»
 муз.Е.Тиличеевой
 «Пирожки»
 муз.А.Филипенко.

Музыкальный инструмент:
 Аккордеон – для сопровождения пению.
 Игрушка-петушок.
 Иллюстрация «Петушок и солнышко».
 Спеть песенку:
 «Кто проснулся рано?»
 - Петушок.
 Поднял кверху красный гребешок.
 Петушок пропел:
 -Ку-ка-ре-ку!
 Кто еще лежит
 Там на боку?
 Пение песни «Пирожки» - сопровождать имитационными движениями.

Металлофон – для сопровождения пению.
 Инсценирование песни «Есть у солнышка друзья». (костюмы петушка и солнышка).
 Лепка «Пирожки».
 Импровизированный концерт с солистами (по желанию).

Повторение песен, выученных на занятии.
 Игра «Угостим кукол пирожками»
 (с пением песни).

<p>Апрель</p>	<p>Учить детей внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.</p>	<p>«Дождик» русская народная песня. «Летчик» муз.Е.Тиличеево й «Солнышко» русская народная попевка. «Солнышко» муз.Т.Попатенко</p>	<p>Шапочка – солнце для инсценирования песни. Чтение стихотворения: «Дождик капнул на ладошку, на цветы и на дорожку, льется, льется... Ой-ой-ой! Побежали мы домой. Дождь устанет, перестанет, Из-за тучи солнце глянет. Станет сухо, и опять Мы с тобой пойдем гулять».</p>	<p>Игра-забава «Дождик» Музыкально- дидактическая игра «Солнышко и тучка». Подвижная игра «Солнышко и дождик» Игра «Летчик».</p>	<p>Музыкальные инструменты, изображающие дождик (треугольник, металлофон, молоточек). Музыкально- дидактическая игра «Громко- тихо».</p>
---------------	---	---	---	---	--

Работа над чувством ритма. Музицирование

 The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Учить детей ритмично хлопать в ладоши под веселую музыку.	«Веселые ладошки» (ритмичная веселая музыка).	Игрушки (кукла, зайчик и др.) Аудиозапись с веселой ритмичной музыкой. Фортепианное исполнение.	Игрушки (кукла, зайчик, мишка и др.) Аудиозапись с веселой ритмичной музыкой.	Повторение песен, выученных на занятии. Прослушивание русских народных песен в аудиозаписи.
Октябрь	Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая веселая мелодия).	Бубен. Игрушки (кукла, зайчик и др.) Ударные инструменты: барабан, треугольник, румба.	Бубен, барабан, треугольник, румба. Игрушки (кукла, зайчик, мишка и др.). Импровизационный концерт под аудиозапись веселых мелодий.	Ударные инструменты. Игрушки. Аудиозапись веселых мелодий.
Ноябрь	Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо-громко» (любая веселая мелодия, имеющая двухчастную форму).	Игрушки (кукла, зайчик, лисичка и т.д.) Фортепианное сопровождение или аудиозапись веселых мелодий, имеющих двухчастную форму	Аудиозапись веселых мелодий. Веселый персонаж (кукла, петрушка) – переодетый взрослый. Игрушки. Музыкально-дидактическая игра «Тихо-громко»	Аудиозапись веселых мелодий. Веселый персонаж (кукла, петрушка) – переодетый взрослый. Игрушки.

Декабрь	Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	Игра «Веселые ручки». (русская народная мелодия «Из-под дуба») «Игра с бубном» (русская народная мелодия «Полянка»)	Игрушки или веселый персонаж (взрослый или ребенок старшей группы). Бубен.	Игрушки или веселый персонаж. Аудиозапись русских народных мелодий. Бубен или другой ударный инструмент.	Игрушки или веселый персонаж. Аудиозапись русских народных мелодий. Бубен или любой другой ударный инструмент.
Январь	Учить отхлопывать в ладоши ритм, соответствующий именам детей.	Игра «Назови свое имя». «Кто на картинке»	Имена детей. Картинки с изображением каких-либо животных (кошка, собака и т.д.). Игрушки.	Имена детей. Картинки. Игрушки.	Имена детей. Картинки. Игрушки.
Февраль	Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.	Игра «Музыкальное имя».	Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник, пианино и др.)	Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник, пианино и др.)	Картинки. Игрушки. Окружающие предметы. Музыкальные инструменты.

Март	Дать понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с нитками.	Клубок ярких (лучше толстых шерстяных) ниток. Нитки разной длины. Выкладывание ритмического рисунка. Картинки. Игрушки.	Нитки разной длины. Полоски из бумаги разной длины. Картинки. Игрушки.	Нитки разной длины. Полоски из бумаги разной длины. Картинки. Игрушки.
Апрель	Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с пуговицами.	Пуговицы разной величины (большие, одинаковые по диаметру и маленькие одного диаметра). Картинки. Игрушки.	Пуговицы разной величины. Игрушки. Картинки.	Пуговицы разной величины. Игрушки. Картинки.

<p>Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах.</p>	<p>«Веселые ладошки» «Тихо-громко»</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, барабан и другие).</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, треугольник, трещотка, ксилофон, металлофон, барабан, пианино и другие). Аудиозапись веселых мелодий.</p>	<p>Музыкальные инструменты. Аудиозапись. Игрушки.</p>
<p>Правильно отхлопывать ритм.</p>	<p>«Игра с бубном»</p>	<p>Игрушки. Картинки.</p>	<p>Игрушки. Картинки.</p>	<p>Картинки.</p>
	<p>«Музыкальное имя».</p>			

Выразительные движения

 The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Музыкальная среда развития

Месяц	Задачи	Содержание	Оборудование и наглядный материал	Художественное слово	Музыкальный репертуар
Сентябрь	Развивать образно-пространственную ориентировку. Знакомить с движениями, снимающим мышечное напряжение. Знакомить с простейшим способом передачи образа через характерное внешнее действие и при помощи имитирующих движений. Побуждать детей самостоятельно искать выразительные движения.	Игра «Рассыпались горошины». Игра «Машины». Упражнения «Шалтай-болтай». Упражнение «Скачем на лошадке». Игра «Ниточка-иглочка». Игра «На что похоже» Упражнение «Мяч подпрыгивает» Упражнение «Волчок» Игра «Утром просыпаемся» Упражнение «Потягиваемся», «Умываемся»», «Делаем зарядку», «Солнце разгорается, затухает».	Мяч Волчок (юла) «Шалтай-болтай» Петушок (кукла би-ба-бо») Магнитофон	С.Маршак «Мяч» Н.Саконская «Волчок» Русские народные потешки: «Потягунушки», «Водичка»	Сюита старинных танцев «Алемандо» «Шутка» «Вальс» «Контрданс». Обработка плясовых «Барыня и Полянка».

<p>Октябрь</p> <p>Знакомить с приемами игрового взаимодействия (с куклой) при помощи жестов.</p> <p>Побуждать к поиску образных движений, передающих внешние действия, ориентировать на выразительное исполнение этих движений.</p> <p>Развивать способность понимать язык движений.</p> <p>Развивать умение использовать в игровом общении с куклой знакомые жесты (с проговариванием слов)</p> <p>Развивать умение регулировать степень напряжения мышц тела</p>	<p>Упражнение «Рассыпание горошины».</p> <p>Упражнение «Петушок ходит, машет крыльями».</p> <p>Игра «Птичка в гостях».</p> <p>Упражнение «Птичка летает»</p> <p>Игра «Ходим в гости к птичке».</p> <p>Игра «Машины»</p> <p>Пластическая загадка «Кто пришел в гости».</p> <p>Игра «Кошка в гостях»</p> <p>Упражнение «Мягкие лапки-острые коготки»</p> <p>Упражнение «Кошка улыбается-гуляет-царапается».</p>	<p>Петушок (кукла би-ба-бо),</p> <p>Магнитофон</p> <p>Птичка (кукла би-ба-бо).</p> <p>Кошка (кукла би-ба-бо).</p>	<p>Русская народная песенка «Петушок»</p> <p>Текст стихотворения «Кошка как тебя зовут».</p>	<p>Сюита старинных танцев «Алемандо»</p> <p>«Шутка»</p> <p>«Вальс»</p> <p>«Контрданс».</p> <p>Обработка плясовых «Барыня и Полянка».</p> <p>С.Прокофьев «Птичка»</p> <p>П.И.Чайковский «Белая кошечка» (фрагмент).</p>
--	---	---	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>Побуждать детей к поиску образных движений, передающих внешние действия; ориентировать на выразительное воплощение образа. Знакомить с жестом «уходи», развивать выразительность его исполнения. Знакомить с простейшими способами воплощения игрового сюжета.</p> <p>Развивать умение двигаться всем телом.</p> <p>Знакомить его со способом исполнения сюжета по ролям.</p> <p>Развивать образно-пространственную ориентировку.</p>	<p>Игра «Рассыпались горошины». Сюжет «Прогоним кошку». Игра «Ниточка-иглолочка»</p> <p>Упражнение «Мышки»</p> <p>Упражнение «Мишки ходят и бегают».</p> <p>Сюжет «Мишки и мышки»</p> <p>Упражнение «Оденемся потеплей».</p> <p>Упражнения «Спортивная тренировка», «Идем на лыжах», «Деревья качаются».</p> <p>«Ходим по глубокому снегу».</p>	<p>Магнитофон</p> <p>Медведь, мышка (куклы би-ба-бо)</p>	<p>Русская народная потешка «Большие ноги». Стихотворение А.Введенский «На лыжах» И.Токмакова «Как на горке снег».</p>	<p>А.Ш.Адан «Жизель» (фрагменты из № 5, 7).</p> <p>С.Прокофьев «Кошка» и «Птичка».</p> <p>В.Пашкевич Сюита из оперы «Февей» (фрагмент).</p>
---------------	--	---	--	--	---

<p>Декабрь</p>	<p>Развивать действия с воображаемыми предметами. Развивать игровые взаимодействия в соответствии с контекстом воображаемой ситуации. Знакомить с положениями корпуса, передающими физические состояния персонажа («холодно-жарко»), ориентировать на выразительное исполнение, на движение «всем телом».</p> <p>Побуждать детей к поиску образных движений, передающих внешние действия, развивать образно-пространственную ориентировку.</p>	<p>Упражнение «Поймай снежинку». Игра «Снежинки и ветер». «Игра со снегом»</p> <p>Упражнение «Холодно-жарко».</p> <p>Упражнения «Зайка замерз»</p> <p>«Зайка греется»</p> <p>«Зайчик»</p> <p>Игра «Зайчики на лесной полянке».</p>	<p>Магнитофон Зайка (кукла би-ба-бо)</p>	<p>Русская народная песенка «Зайке холодно сидеть».</p> <p>В.Хорол «Зайчик».</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Сцена и Танец гротеск-фатер (№5).</p> <p>Вальс снежных хлопьев</p> <p>«Спящая красавица»</p> <p>вариация Феи Серебра</p> <p>«Лебединое озеро»</p> <p>вариации.</p>
----------------	--	--	---	--	---

<p>Январь</p>	<p>Знакомить со способом передачи в движении настроений персонажа (грустного и веселого). Развивать способность понимать язык движений. Побуждать к самостоятельному поиску и варьированию выразительных движений, соответствующих заданному образному содержанию.</p> <p>Развивать действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Знакомить с жестом вглядывания вдаль, повторять жесты клича, прислушивания.</p>	<p>Игра «Рассыпались горошины». Пластическая загадка «Грустно» Упражнение «Зайка плачет»</p> <p>«Зайка радуется».</p> <p>Упражнение «Медведь и петушок гуляют»</p> <p>Упражнение «Друзья собирают хворост»</p> <p>«Петушок печалится»</p> <p>«Медведь горюет»</p> <p>«Медведь радуется»</p> <p>«Друзья греются у костра».</p>	<p>Магнитофон</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш</p> <p>Детский галоп</p> <p>Зажигание елок.</p> <p>Сцена с танцами.</p> <p>Фрагменты из сонат А.Вивальди, Г.Гендель, Дж.Россини и Квинтета Дж.Боккерини.</p> <p>«Словацкая пляска»</p>
---------------	---	---	-------------------	--

<p>Февраль</p> <p>Знакомить со способами движений, передающих злость, доброту, тоску, страх, боязливость.</p> <p>Продолжать развивать действия с воображаемыми предметами, умение свободно двигаться всем телом».</p> <p>Продолжать побуждать детей к самостоятельному использованию опыта игрового взаимодействия в новой воображаемой ситуации, в обращении к партнеру.</p> <p>Знакомить со способом выявления характера персонажа через «развитие образа».</p>	<p>Упражнения «Медведь сердится» «Звери боятся»</p> <p>«Медведь засыпает»,</p> <p>«Медведь добреет».</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Отдых»</p> <p>«Злой волк»</p> <p>«Волк дерется»</p> <p>«Звери боятся».</p> <p>«Волк тоскует и плачет»</p> <p>«Волк добреет».</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Лиса дразнится»</p> <p>«Лиса притворяется»</p> <p>«Лиса выгоняет зайку»</p> <p>«Петушок прогоняет Лису»</p> <p>«Петух с зайчиком веселятся».</p>	<p>Магнитофон</p> <p>Заяц, лиса, «избушка лубяная» - плоскостной настольный театр. Небольшой столик.</p>	<p>Сюжет</p> <p>сказки «Заяц, лиса и петух».</p> <p>(вариант О.Капицы)</p>	<p>П.Чайковский «Щелкунчик»</p> <p>Марш</p> <p>Детский галоп</p> <p>Зажигание елки</p> <p>Сцена с танцами.</p> <p>Дж.Боттезини</p> <p>«Большой концертный дуэт»</p> <p>С.Прокофьев «Волк».</p> <p>Русская народная мелодия «Ах вы, сени».</p> <p>«Барыня», «Полянка»</p>
---	--	--	--	--

Знакомить детей с простейшим способом ролевого исполнения сюжета.

Побуждать детей к импровизации движений, выражающих веселье.

Продолжать развивать умение регулировать степень напряжения мышц, умение двигаться свободно «всем телом».

Побуждать детей к поиску вариантов выразительных движений.

Знакомить со способами движений, передающих образ «просыпающегося солнца» и солнечного зайчика.

Упражнение «Отдых»

Упражнение

«Котята резвятся

«Кошка ищет котят»

«Кошка рада котятam».

Упражнение «Солнце просыпается»

Упражнение «Таяние льда»

Упражнение

«Солнечные зайчики».

Магнитофон

Фрагменты стихотворений: В.Лифшиц «Утро года»

А.Бродский «Солнечные зайчики»

П.Чайковский «Лебединое озеро»

Аллегро (№5)

Мазурка (№ 23)

Кода (№ 19)

Э.Григ «Утро»

М.Зив

«Солнечные блики»

<p>Апрель</p>	<p>Знакомить со способом пластического воплощения образа расцветающего подснежника.</p> <p>Знакомить детей с движениями, изображающими капание дождя, игру с водой и др.</p> <p>Знакомить с приемами игрового взаимодействия.</p> <p>Продолжать развивать умение свободно двигаться, «всем телом».</p>	<p>Упражнения «Рассыпались горошины»</p> <p>«Таяние сосульки».</p> <p>«Ходим по сугробам»</p> <p>Этюд «Подснежник расцветает»</p> <p>Упражнения:</p> <p>«Весенний дождик»</p> <p>«Обходим лужи»</p> <p>Игра с водой»</p>	<p>Магнитофон</p>	<p>П.Чайковский</p> <p>«Апрель»</p> <p>А.Ш.Адан</p> <p>«Жизель»</p> <p>П.Чайковский</p> <p>Вариации из балета «Лебединое озеро».</p> <p>Шум журчащего ручья.</p>
---------------	--	--	-------------------	--

Знакомить детей со способами движений, передающих образ птенчика.

Продолжать развивать образно-пространственную ориентировку.

Формировать зрительскую культуру.

Учить детей простейшим способам парного взаимодействия: приглашению на.

Продолжать развивать умение свободно двигаться «всем телом»

Упражнения:

«Петушки важничают друг перед другом»

«Петушки спорят»

«Петушки утомились»

Упражнения:

«Познакомились»

«Подружились»

Магнитофон

Петрушка

(кукла с гибкими руками и ногами)

М.Мусоргский

«Балет невылупившихся птенцов»

П.И. Чайковский

«Щелкунчик»:

Марш

Детский галоп

Зажигание

Сцена елки

Сцена с танцами

Русская народная пляска «Пойду ль я, выйду ль я...»

Пальчиковая гимнастика

Текст игры

Месяц

Движения

Сентябрь

Прилетели гули,

Гули-голубочки.

Сели на головку,

На головку дочке.

Махать руками, как крылышками.

Положить руки на голову.

Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

Октябрь

Бабушка очки надела

И внучаток разглядела.

- Тики-так, тики-так –

Так ходики стучат.

- Тики-так, тики-так –

Так колеса стучат.

- Тики-ток, тики-ток –

Так стучит молоток.

Соединить большой и указательный пальцы каждой руки отдельно в «колесико», приложить к глазам и посмотреть в «очки».

Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо-влево.

Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая их друг от друга.

Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.

Ноябрь

Мы платочки постираем,

Крепко-крепко их потрем.

А потом повыжимаем,

Очень крепко отожмем.

А теперь мы все платочки

Так встряхнем, так встряхнем.

А теперь платки погладим,

Мы погладим утюгом.

А теперь платком помашем

И с ним весело попляшем

Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак.

Выполнять движение «выжимаем белье».

Пальцы свободные, выполнять легкие движения кистями вверх-вниз.

Выполнять движение «гладим белье» кулачком одной руки по ладони другой.

Декабрь

Наша бабушка идет

И корзиночку несет.

Села тих в уголочек,

Вяжет деточкам чулочек.

Вдруг котята прибежали

И клубочки подобрали.

- Где же, где ж мои клубочки,

Как же мне вязать чулочки?

Хлопать ладонями по коленям поочередно левой, правой рукой

Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки.

Положить руки на колени.

Выполнять движение, имитирующее вязание на спицах.

Мягкими кистями рук выполнять движение «кошечка»

Развести руки в стороны.

Выполнять движение «вязание на спицах».

Январь

Вот кот Мурлыка ходит,

Он всё за мышкой бродит.

Мышка, мышка, берегись,

Смотри, коту не попадись.

«А-а-м!»

Легкими, свободными кистями рук выполнять движение «кошечка».

Погрозить пальчиком левой руки

Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.

Февраль

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – дедушка,

Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки.

Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки.

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

А этот пальчик – я.

А это вся моя семья.

Март

Как на нашем лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери,

Поклевали,

Улетели

Апрель

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

Ножками топ-топ.

Дотронуться до среднего пальца.

Дотронуться до безымянного пальца.

Дотронуться до мизинца.

Выполнить движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее. Выполнить это же упражнение, поменяв руки.

Пальцы широко расставлены, легкие движения кистями, ладонями вниз.

Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять.

Помахать кистями рук, как крыльями.

Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках («клюв»), покачать кистями.

Помахать руками.

Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками.

Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку.

Большой палец снизу, остальные пальцы прижаты друг к другу.



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

Глазками хлоп-хлоп

- Кто кашу не ест,

Кто молоко не пьет –

Того забодаю, забодаю.

Май

Прилетели гули,

Гули-голубочки.

Сели на головку,

На головку дочке.

Резким движением соединять большой палец с остальными пальцами.

Погрозить указательным пальцем правой руки.

Выполнять первое движение – «коза».

Махать руками, как крылышками.

Положить руки на голову.

Махать кистями рук, «прогоняя гулю».



The linked image cannot be displayed. The file may have been moved, renamed, or deleted. Verify that the link points to the correct file and location.

